

为进一步繁荣发展哲学社会科学，2004年4月，中央正式启动“马克思主义理论研究和建设工程”。“马工程”的重要建设目标之一，是有目的、有组织、有计划地编写140种左右，基本覆盖哲学、政治经济学、科学社会主义以及政治学、社会学、法学、史学、新闻学、文学、艺术、教育学、管理学等学科专业的基础理论课程和专业主干课程教材。

党的十八大以来，中央对于高校宣传思想工作更加重视，中共中央办公厅、国务院办公厅2015年1月印发的《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》强调要全面贯彻党的教育方针，强化政治意识、责任意识、阵地意识和底线意识，以立德树人为根本任务，以深入推进中国特色社会主义理论体系进教材进课堂进头脑为主线，统一使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材。2016年5月17日，习近平总书记主持召开哲学社会科学工作座谈会，再次强调要抓好教材体系建设，形成适应中国特色社会主义发展要求、立足国际学术前沿，门类齐全的哲学社会科学教材体系。

马工程教材体系包括中宣部组织编写的43种教材和教育部组织编写的96种教材，基本涵盖了哲学社会科学各专业的专业基础课程和主要的专业课程。中宣部组织编写的专业课教材已经正式出版28种（高教社出版19种）；教育部组织编写的专业课教材计划2017年底出齐。

目 录

中宣部组织编写的已出版马工程教材名单·····	1
教育部组织编写的已出版马工程教材名单·····	2
已出版教材选介·····	4

文学类专业

比较文学概论（4） 外国文学史（7） 西方文学理论（13）
当代西方文学思潮评析（16） 中国古代文学史（18）
中国文学理论批评史（24） 文学理论（27）

历史学类专业

考古学概论（30） 中国思想史（33） 世界古代史（38）
史学概论（47） 中国近代史（49） 中华人民共和国史（52）
世界现代史（54）

哲学类专业

美学原理（57） 中国美学史（60） 西方美学史（64）
中国伦理思想史（67） 马克思主义发展史（71） 马克思主义哲学（73）
马克思主义哲学史（75） 西方哲学史（77） 伦理学（80）

政治学类专业

思想政治教育学原理（82） 中国共产党思想政治教育史（85）
中国革命史（88） 地方政府与政治（91） 国际组织（94）
政治学概论（97） 中国政治思想史（99） 西方政治思想史（101）

新闻学类专业

新闻编辑（103） 新闻学概论（107）

经济学类专业

西方经济学（109） 世界经济概论（112）
马克思主义经济学说史（115） 《资本论》导读（117）

法学类专业

经济法学（119） 国际公法学（122） 国际经济法学（125）

民法学（128） 行政法与行政诉讼法学（133）

民事诉讼法学（136） 刑事诉讼法学（139）

中国法制史（142） 劳动与社会保障法学（145）

宪法学（147）

艺术学类专业

中国戏曲史（149）

中宣部组织编写的已出版马工程教材名单

序号	教材名称	首席专家	出版时间	书号	定价
1	马克思主义哲学	袁贵仁、杨春贵、李景源、丰子义	2009	978-7-04-026774-7	35.80
2	马克思主义哲学史	赵家祥、梁树发、庄福龄、叶汝贤	2012	978-7-04-034159-1	47.80
3	马克思主义发展史	邢贲思、梅荣政、张雷声、艾四林	2013	978-7-04-037872-6	48.00
4	西方哲学史	赵敦华、韩震、邓晓芒、倪梁康	2011	978-7-04-033740-2	45.00
5	伦理学	万俊人、焦国成、王泽应	2012	978-7-04-033835-5	35.10
6	文学理论	童庆炳、李准、陈建功、杨义、杨志今	2009	978-7-04-026773-0	32.00
7	新闻学概论	何梓华、徐心华、尹韵公、雷跃捷	2009	978-7-04-013477-3	27.20
8	西方经济学	吴易风、颜鹏飞	2011	978-7-04-017100-6 (上) 978-7-04-015308-8 (下) 978-7-04-033312-1 (上下)	37.00 (上) 32.00 (下) 69.00 (上下)
9	《资本论》导读	林岗、洪银兴、睢国余	2012	978-7-04-035669-4	39.80
10	马克思主义经济学说史	顾海良、程恩富、柳欣	2012	978-7-04-035686-1	30.60
11	世界经济概论	池元吉、杜厚文、薛敬孝	2011	978-7-04-019258-2	38.80
12	史学概论	张岂之、陈祖武、于沛、李文海、李捷	2009	978-7-04-026776-1	32.80
13	中国近代史	张海鹏、杨胜群、郑师渠	2012	978-7-04-036274-9	62.00
14	中华人民共和国史	程中原、吴敬先、陈述、柳建辉	2013	978-7-04-038664-6	52.00
15	世界现代史	于沛、胡德坤、李世安、徐蓝、孟庆龙	2013	978-7-04-037485-8 (上) 978-7-04-037796-5 (下)	32.00 (上) 38.00 (下)
16	政治学概论	张永桃、王一程、房宁、王浦劬	2011	978-7-04-031988-0	32.50
17	中国政治思想史	曹德本、宝成关、孙晓春、葛荃、游洛屏	2012	978-7-04-034468-4	51.00
18	西方政治思想史	徐大同、张桂琳、高建	2011	978-7-04-033831-7	38.40
19	宪法学	许崇德、韩大元、李林	2011	978-7-04-033736-5	33.00



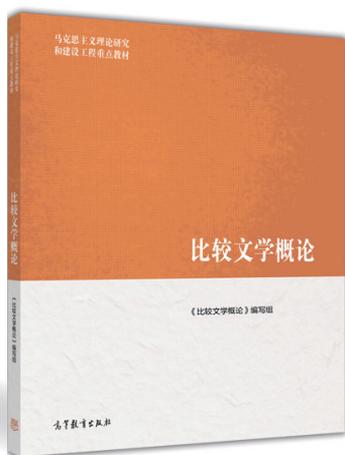


教育部组织编写的已出版马工程教材名单

序号	教材名称	首席专家	出版时间	书号	定价(估)
1	比较文学概论	曹顺庆、孙景尧、高旭东	2015	978-7-04-041915-3	38.60
2	中国伦理思想史	张锡勤、杨明、张怀承	2015	978-7-04-041912-2	41.70
3	考古学概论	荣丰实、钱耀鹏、方辉	2015	978-7-04-041899-6	49.00
4	中国美学史	张法、朱良志	2015	978-7-04-041914-6	41.30
5	当代西方文学思潮评析	冯宪光、江宁康	2015	978-7-04-041841-5	38.50
6	西方文学理论	曾繁仁、周宪、王一川	2015	978-7-04-041834-7	39.50
7	外国文学史	聂珍钊、郑克鲁、蒋承勇	2015	978-7-04-042107-1(上) 978-7-04-042108-8(下)	39.20(上) 32.50(下)
8	西方美学史	朱立元	2015	978-7-04-042518-5	49.30
9	美学原理	尤西林	2015	978-7-04-043972-4	36.80
10	中国思想史	张岂之、谢扬举、许苏民	2015	978-7-04-043966-3	55.00
11	中国文学理论批评史	黄霖、李春青、李建中	2016	978-7-04-044628-9	43.70
12	中国古代文学史	袁世硕、陈文新	2016	978-7-04-044700-2(上) 978-7-04-044702-6(中) 978-7-04-044701-9(下)	43.70(上) 56.00(中) 44.80(下)
13	世界古代史	朱寰、杨共乐、晏绍祥	2016	978-7-04-044944-0(上) 978-7-04-044939-6(下)	39.80(上) 42.90(下)
14	思想政治教育学原理	郑永廷、刘书林、沈壮海	2016	978-7-04-045157-3	44.90
15	中国共产党思想政治教育思想史	王树荫、李斌雄、邱圣宏	2016	978-7-04-045914-2	54.00
16	中国革命史	王顺生、王炳林、陈述	2016	978-7-04-045582-3	40.50
17	经济法学	张守文	2016	978-7-04-045915-9	47.70
18	国际公法学	曾令良、周忠海	2016	978-7-04-046525-9	49.50
19	国际经济法学	余劲松、莫世健、左海聪	2016	978-7-04-045926-5	41.00
20	民法学	王利明、王卫国、陈小君	2016	978-7-04-045924-1	51.00
21	行政法与行政诉讼法学	应松年、姜明安、马怀德	2016	978-7-04-045925-8	30.40

续表

序号	教材名称	首席专家	出版时间	书号	定价(估)
22	民事诉讼法学	宋朝武、汤维健、李浩	2017		
23	刑事诉讼法学	陈卫东	2017		
24	中国法制史	朱勇、王立民	2017		
25	劳动与社会保障法学	刘俊、叶静漪、林嘉	2017		
26	新闻编辑	蔡雯、许正林、甘险峰	2017		
27	新闻采访与写作	罗以澄、丁柏铨、张征	2017		
28	广告学概论	丁俊杰、陈培爱、金定海	2017		
29	西方传播学理论评析	戴元光、石义彬	2017		
30	中国经济史	王玉茹、萧国亮、宁欣	2017		
31	商法学	范健、赵旭东、叶林	2017		
32	刑法学	赵秉志、贾宇	2017		
33	知识产权法学	刘春田、李明德	2017		
34	国际私法学	黄进、肖永平、吕岩峰	2017		
35	环境与资源保护法学	王灿发、周珂、吕忠梅	2017		
36	中国史学史	瞿林东	2017		
37	地方政府与政治	徐勇、沈荣华、潘小娟	2017		
38	国际组织	郑启荣、张贵洪、严双伍	2017		
39	逻辑学	何向东、张建军、任晓明	2017		
40	科学技术哲学	刘大椿、刘孝廷、万小龙	2017		
41	文物学概论	刘毅	2017		
42	中国戏曲史	郑传寅、俞为民、朱恒夫	2017		
43	中国舞蹈史	袁禾、郑慧慧	2017		
44	艺术学概论	彭吉象、王一川	2017		
45	人类学概论	周大鸣、何明、刘夏蓓	2017		
46	农村社会学	钟涨宝、董磊明、陆益龙	2017		
47	城市社会学	蔡禾、陈映芳	2017		
48	区域经济学	安虎森、孙久文、吴殿廷	2017		
49	管理学	陈传明、徐向艺、赵丽芬	2017		
50	社会保障概论	邢大松、杨燕绥	2017		
51	世界经济史	高德步	2017		



《比较文学概论》

内容简介

编写课题组由 11 位专家组成，首席专家是四川大学曹顺庆、上海师范大学孙景尧、中国人民大学高旭东。

本书在阐述比较文学的历史发展与学科理论的推进过程时，既注重比较文学不同阶段之间的差异，又看到其中历史性的关联和承接，使其呈现为涟漪式的动态发展过程与螺旋式的上升过程。本书努力打破该领域中曾长期存在的西方中心主义，强调在“辨异”的基础上达成互识和互补，以形成世界各民族文学和文化“和而不同”的理想格局。

主编简介

曹顺庆，中国比较文学学会会长，教育部长江学者特聘教授，马工程《比较文学概论》首席专家，北京师范大学教授，四川大学文科杰出教授，国家级教学名师，国批博士生导师（1993），国务院学位委员会学科评议组成员，教育部教学指导委员会中文学科副主任委员，国

家社科基金评委，教育部本科教学评估工作专家委员会委员，教育部跨世纪优秀人才，霍英东教师基金获得者，做出突出贡献的中国博士学位获得者，享受政府特殊津贴专家，教育部百篇优秀博士论文指导教师，国家级精品课程负责人，中国古代文学理论学会副会长，中国中外文论学会副会长，美国哈佛大学、康奈尔大学访问学者，台湾南华大学、佛光大学、淡江大学客座教授；出版《中西比较诗学》、《中外文论史》、《比较文学教程》、*The Variation Theory of Comparative Literature* (Publisher: Springer, Heidelberg, 2013) 等著作多部，在国内外学术刊物发表论文多篇。

编辑推荐

这是一部内容系统、继承与创新相结合、能体现比较文学研究广度与深度的教材。

本教材在结构和观点上具有创新性。例如，编者打破比较文学固有的学派设限，对法国学派、美国学派等代表性学派的理论进行了整合和重构；为与当今国际学界研究的热点之一——“世界文学”研究相呼应，本教材还设立专章“比较文学前景展望：世界文学时代的到来”，以探讨经济全球化背景下比较文学研究的新方向。

本教材注意从教学实际出发进行章节的设计与内容的编排，能较好地满足教学需要。全书根据教学实际设置为十一章，结构合理，内容完整；注意理论与实例的结合，可帮助学生加深理解，学以致用。

本教材有配套的教学课件。

目 录

绪论

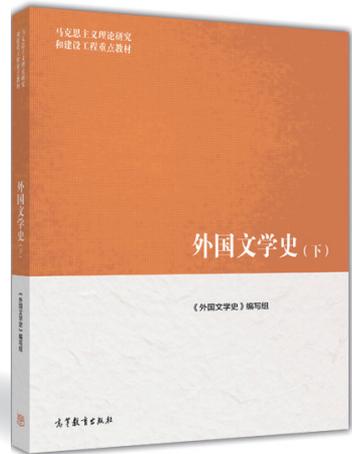
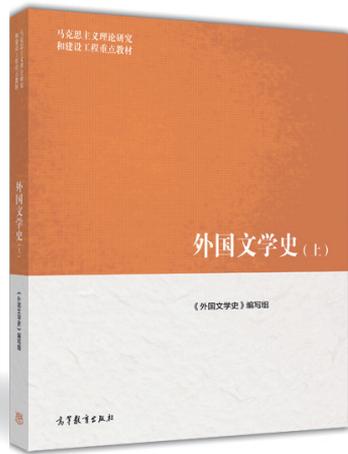
第一章 比较文学总论

- 第二章 国际文学关系与相互影响
- 第三章 比较文学与翻译研究
- 第四章 形象学、接受学与变异学
- 第五章 文学的类型研究
- 第六章 比较诗学
- 第七章 文学的跨学科研究
- 第八章 总体文学
- 第九章 跨文明比较文学
- 第十章 比较文学前景展望：世界文学时代的到来

阅读文献

人名译名对照表

后记



《外国文学史》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是华中师范大学聂珍钊、上海师范大学郑克鲁、浙江工商大学蒋承勇。

本书以脉络清晰、重点突出为编写原则，系统介绍外国文学从古代到当代的发展历程，深入分析特定历史时期文学创作的思想倾向、艺术特征与社会影响。本书教材叙述模式新颖，着力突破当前多数外国文学史教材将西方文学与东方文学截然分为两大版块的结构模式，按照一体化的思路，用历史发展的线索把西方和东方的文学连接起来，在各章的叙述中力求将二者融合在一起，从而使读者可以在一个互为参照的整体结构认识、理解东西方文学。

主编简介

聂珍钊，华中师范大学文学院教授，《外国文学研究》(indexed by A&HCI) 主编，《世界文学研究论坛》(indexed by SCOPUS) 执行主

编，华中师范大学国际文学伦理学批评研究中心主任、兼任中国外国文学学会副会长，国际文学伦理学批评研究会副会长，中美诗歌诗学协会副会长（UPenn-based），国家社科基金外国文学学科评委，1992年获国务院颁发政府特殊津贴。完成三项国家社科基金，代表性学术专著《悲戚而刚毅的艺术家：托玛斯·哈代小说研究》和《英语诗歌形式导论》分别获得教育部首届和第五届全国高校人文社科优秀成果二等奖，代表性论文《文学伦理学批评：基本理论与术语》获教育部第六届人文社科优秀成果三等奖，《文学伦理学批评导论》一书入选2013年度国家社科基金成果文库。国家精品课程及国家级精品资源共享课《外国文学史》负责人。聂珍钊教授在文学伦理学批评领域贡献突出，主持国家社科基金重大课题“文学伦理学批评：理论建构与批评实践”。美国艺术与科学院院士、耶鲁大学教授 Claude Rawson 院士称其为该理论的“创始人和奠基人”。英国著名学术期刊 Times Literary Supplement（TLS）、德国权威杂志 arcadia: International Journal of Literary Culture 等学术刊物发表评论文章予以了高度评价。聂珍钊教授创立的文学伦理学批评已经走向世界，国际文学伦理学批评研究会成立以来，越来越多的国际学者加入其中，现已成功举办五次国际学术研讨会。文学伦理学批评作为中国学者创立的文学批评理论，已经得到国际学术界的认同与肯定。

编辑推荐

该教材在构建新的叙述模式与教材体例上做了积极的尝试。编写者打破多数外国文学史教材将西方文学与东方文学分为两大版块并以西方文学为重心的结构模式，在各章的叙述中力求将东方文学与西方文学融合在一起，这有助于破除西方中心论，凸显东方文学在人类文明进程中的地位。

该教材能较好地满足教学的实际需要。全书各章均以概述的方式对一个时期内的外国文学作简要阐述，再选择代表性的作家作品进行较深入的分析。这当中，以专节介绍的作家及其代表作选择得当，且论述深入浅出，可读性较强，有助于激发学生的学习兴趣。

该教材有配套的教学课件。

目 录

《外国文学史》(上册)

导论

第一章 古代文学

第一节 概述

第二节 古印度两大史诗

第三节 古希腊史诗与戏剧

第四节 古罗马诗歌与戏剧

第二章 中古文学

第一节 概述

第二节 《一千零一夜》

第三节 紫式部

第四节 但丁

第三章 14—16 世纪文学

第一节 概述

第二节 薄伽丘

第三节 拉伯雷

第四节 塞万提斯

第五节 莎士比亚

第四章 17 世纪文学

第一节 概述

第二节 莫里哀

第三节 弥尔顿

第五章 18 世纪文学

第一节 概述

第二节 菲尔丁

第三节 卢梭

第四节 歌德

第六章 19 世纪文学（上）

第一节 概述

第二节 海涅

第三节 拜伦

第四节 雨果

第五节 普希金

第六节 惠特曼

第七章 19 世纪文学（中）

第一节 概述

第二节 斯丹达尔

第三节 巴尔扎克

第四节 狄更斯

第五节 果戈理

第六节 陀思妥耶夫斯基

《外国文学史》（下册）

第八章 19 世纪文学（下）

第一节 概述

第二节 哈代

第三节 列夫·托尔斯泰

第四节 易卜生

第五节 左拉

第六节 马克·吐温

第七节 夏目漱石

第九章 20 世纪文学(上)

第一节 概述

第二节 高尔基

第三节 肖洛霍夫

第四节 普鲁斯特

第五节 艾略特

第六节 卡夫卡

第七节 奥尼尔

第八节 福克纳

第九节 海明威

第十节 泰戈尔

第十一节 川端康成

第十章 20 世纪文学(下)

第一节 概述

第二节 萨特

第三节 贝克特

第四节 奈保尔

第五节 艾特玛托夫

第六节 索尔·贝娄

第七节 莫里森

第八节 马尔克斯

第九节 博尔赫斯

第十节 大江健三郎

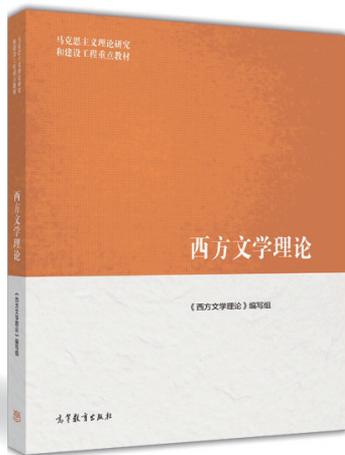
第十一节 马哈福兹

第十二节 库切

阅读文献

人名译名对照表

后记



《西方文学理论》

内容简介

编写课题组由 18 位专家组成，首席专家是山东大学曾繁仁、南京大学周宪、北京大学王一川。

本书阐述了西方自古希腊至当代重要文艺理论家的主要观点和西方文论的整个发展历程。教材的内容延伸到目前非常活跃的后结构主义与后现代文论，包括广受关注的文化诗学与生态批评等，并对之进行实事求是的马克思主义分析。全书对西方文论发展历程的梳理、对历代理论流派的概括、对重要代表人物的选择，都具有相当可靠的历史依据和学理支撑，也具有学术创新性和突破性。对历史事实的叙述准确稳妥，对文献引证的注释详细清晰，对理论观点的分析层次分明。语言条理清晰，文字朴实流畅，引文译名准确规范，体例严整统一。

主编简介

曾繁仁，山东大学终身教授，教育部人文社科重点研究基地“山东大

学文艺美学研究中心”主任，兼任中华美学学会副会长、中国中外文论学会副会长。主要著作有《试论当代存在论美学观》（山东省第十九次社会科学优秀成果奖）、《生态存在论美学论稿》（第四届中国高校人文社会科学研究优秀成果奖）、《当代生态文明视野中的生态美学观》（山东省第二十一社会科学优秀成果奖）。

编辑推荐

本书作为高等院校中文专业的选修课教材，具有以下优点：

一是将西方文学史的梳理与重要文论家的阐释结合起来，使学生在明了清晰的历史发展线索的基础上，再对该时期的重要文学理论家的生平、著作、主要思想等进行重点学习；二是用通俗易懂的语言对文学理论著作进行分析，深入浅出，提高学生阅读经典文本的兴趣和能力；三是配套建设教学资源库，包括电子课件、教学案例、参考资料、文艺理论家等教学资料，方便教师备课和学生有效地学习。

目 录

导言

第一章 古希腊罗马文论

第二章 中世纪文论

第三章 文艺复兴文论

第四章 新古典主义文论

第五章 启蒙主义文论

第六章 德国古典文论

第七章 浪漫主义文论

第八章 现实主义文论

第九章 19 世纪末 20 世纪初文论

第十章 心理分析文论

第十一章 俄国形式主义文论

第十二章 英美新批评文论

第十三章 结构主义文论

第十四章 西方马克思主义文论

第十五章 读者接受文论

第十六章 后结构主义文论

第十七章 后现代主义文论

阅读文献

人名译名对照表

后记



《当代西方文学思潮评析》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是四川大学冯宪光、南京大学江宁康。

教材坚持美学观点和历史观点的有机统一，对第二次世界大战以后直至今天的西方文学思潮的总体形态与各个流派分支进行了详细介绍和深入分析。特别是联系晚近资本主义社会背景下西方各国的经济、政治和社会的整体状况，联系不同时期和不同地域的文化特征、哲学思潮和价值观念，力求准确地揭示特定文学思潮产生和发展的现实基础、思想根源和阶级根源，从而比较全面而又深刻地展现当代西方各种文学思潮的本质特征和内在规律。

主编简介

冯宪光，四川大学文学与新闻学院教授，国家级重点学科四川大学文艺学学科学术带头人，全国马列文艺论著研究学会副会长，马工程重点教材《文学理论》编写组主要成员，马工程教材《当代西方文学思

潮评析》第一首席专家。著有《西方马克思主义美学》《文学价值的追求》《“西方马克思主义”文艺美学思想》《“西方马克思主义”美学研究》等，在《文学评论》《文艺研究》《文艺理论与批评》《人民日报》《光明日报》等期刊报纸上发表论文、评论百余篇。

编辑推荐

本书作为高等院校中文、外语等专业的选修课教材，对西方当代文学思潮的梳理十分到位，对每一时期涌现出的理论家、作家以及相关作品的分析清晰、有力，有助于读者了解每一思潮的内容实质，掌握分析、判断西方文学思潮的正确方法，对其树立正确的价值观念起到了较好的启示作用。尤其是本书对作家作品分析，角度独特，视野开阔，开启了另类阅读的视角，是对传统知识讲授型教材编写的挑战。

本书配有教学课件，方便教师授课和学生自学使用。

目 录

导论

第一章 当代西方存在主义文学思潮

第二章 当代西方现实主义文学思潮

第三章 当代西方新左派与反文化的文学思潮

第四章 当代西方后殖民主义文学思潮

第五章 当代西方女性主义文学思潮

第六章 当代西方实验主义文学新潮

第七章 当代西方流行文学思潮

第八章 当代西方生态主义文学思潮

第九章 21 世纪初西方文学思潮发展态势评析

阅读文献

人名译名对照表

后记



《中国古代文学史》

内容简介

编写课题组由 11 位专家组成，首席专家是山东大学袁世硕、武汉大学陈文新。

本书共分为三卷，第一卷为先秦到魏晋南北朝时期文学史，第二卷为隋唐到元代的文学史，第三卷为明代到晚清时期文学史。全书运用马克思主义历史唯物主义的观点对中国文学史做出梳理，系统介绍了中国古代文学的基础知识，涵盖重要的文学现象、文学流派、各个时期各种文学样式的发展演变过程，以及重要的作家、作品，注意吸收古代文学研究的最新成果，首次将蒙古族、藏族、柯尔克孜族三大史诗等文学成就纳入古代文学史的范畴。本书将文学史与文学作品的紧密结合，互相印证，脉络清楚，具体可感，实用性强。

主编简介

袁世硕，教授，博士生导师，1929 年 11 月生，1953 年毕业于山东大

学中文系，2013 年受聘为山东大学终身教授。学术兼职先后有山东省作家协会副主席、全国哲学社会科学规划学科评议组专家、全国高等学校古籍整理与研究工作委员会委员、全国古籍整理出版规划领导小组成员、山东省古典文学学会会长。从事中国古代文学教学与研究 50 余年，主要研究方向：明清文学、蒲松龄研究。参加教育部高教司主持编写的“面向 21 世纪课程教材”《中国文学史》的编撰，担任第八编“清代文学”主编，获教育部优秀教材一等奖；主编《中国古代文学作品》（四卷本、二卷本），获教育部国家级优秀教学成果二等奖。出版著作十余部，发表学术论文 70 余篇，主要著述有《孔尚任年谱》、《蒲松龄事迹著述新考》、《文学史学的明清小说研究》等。

编辑推荐

本书由山东大学袁世硕教授主编，集合全国十余所高校的专家学者，历时四年编撰而成。本书吸纳了最新文学史研究成果和学术思路，从文学史的科学定位出发，在三个重要方面体现了文学史编写的基本要求：一是突出文学主体，二是彰显史学理念，三是拓展文化视野。教材对文学作品的评介做到了平正公允，有许多赏析文字写得清通凝练，中肯隽永，文采斐然。书中展现的数千年中国文学史的斑斓画卷，可以使青年学生不断产生发现的惊喜、审美的愉悦和思考的兴味，在增长知识和扩大视野的同时，自然而然地增强对中华文化的热爱、对历代先贤的崇敬。

本教材有配套的教学课件。

目 录

总绪论

第一编 先秦文学

绪论

第一章 上古神话

第二章 殷商西周的书面散文

第三章 《诗经》

第四章 《左传》与春秋战国历史散文

第五章 《孟子》《庄子》与春秋战国诸子散文

第六章 屈原与楚辞赋

第二编 秦汉文学

绪论

第一章 秦与西汉散文

第二章 西汉辞赋

第三章 司马迁与《史记》

第四章 东汉辞赋

第五章 《汉书》及东汉其他散文

第六章 汉代乐府诗

第七章 汉代文人诗

第三编 魏晋南北朝文学

绪论

第一章 三国文学

第二章 两晋文学

第三章 陶渊明

第四章 南朝文学

第五章 北朝文学

第六章 魏晋南北朝小说

第四编 隋唐五代文学

绪论

- 第一章 隋及初唐文学
- 第二章 盛唐诗坛
- 第三章 李白
- 第四章 杜甫
- 第五章 中唐诗坛
- 第六章 白居易、元稹与元白诗派
- 第七章 古文思潮与唐文的成就
- 第八章 传奇与敦煌文学
- 第九章 晚唐五代诗坛
- 第十章 词的兴起与晚唐五代词
- 第五编 宋代文学
 - 绪论
 - 第一章 北宋初期文学
 - 第二章 欧阳修与北宋诗文革新
 - 第三章 北宋前期词坛
 - 第四章 苏轼及其文学家族
 - 第五章 黄庭坚与江西诗派
 - 第六章 北宋后期诗词
 - 第七章 南宋前期文学
 - 第八章 陆游与中兴诗坛
 - 第九章 辛弃疾
 - 第十章 南宋后期的文学
 - 第十一章 宋代“说话”与宋元话本
- 第六编 辽西夏金元文学
 - 绪论
 - 第一章 辽西夏诗文与金代诗词

- 第二章 元代诗词散文
- 第三章 说唱艺术与诸宫调
- 第四章 元代前期杂剧
- 第五章 关汉卿的杂剧创作
- 第六章 王实甫与《西厢记》
- 第七章 元代后期杂剧
- 第八章 元代散曲
- 第九章 南戏的兴起、文体与《琵琶记》

第七编 明代文学

绪论

- 第一章 明前中期诗文
- 第二章 明代文言小说
- 第三章 《三国志演义》
- 第四章 《水浒传》
- 第五章 明代戏曲
- 第六章 汤显祖
- 第七章 《西游记》
- 第八章 《金瓶梅》
- 第九章 晚明诗文
- 第十章 明代话本小说
- 第十一章 明代词曲与民歌

第八编 清前中期文学

绪论

- 第一章 清初诗文的繁荣
- 第二章 清初戏曲与《长生殿》《桃花扇》
- 第三章 清初白话小说

第四章 《聊斋志异》与文言小说再兴

第五章 《儒林外史》

第六章 《红楼梦》

第七章 清中叶文学的多元格局

第九编 晚清文学

绪论

第一章 龚自珍的诗文

第二章 魏源、林则徐与鸦片战争、太平天国时期的诗

第三章 宋诗派的兴起与桐城派的承变

第四章 古典小说的畸变

第五章 光、宣、民初的诗文

第六章 “小说界革命”与晚清的戏曲

第七章 藏、蒙古、柯尔克孜族的三大史诗

阅读文献

后记



《中国文学理论批评史》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是复旦大学黄霖、北京师范大学李春青、武汉大学李建中。

全书以范畴为纲目，提领全书，以点带面，系统展示批评史学科的研究现状，在大框架上以时代为线索，但是跳出了以批评史家为线索的模式，以批评史中重要的理论范畴为纲目，每个时代重点介绍批评史的核心概念，同时注意上钩下联，全方位地展示中国文学批评概念的历史演变过程。既突出了“史”的特点，反映这一观点的历史沿革，又体现出学术的演进和变化，为学术“立史”，线索明晰，内容丰富，贴近一线教学。

主编简介

黄霖，教授，博士生导师，1942 年生于上海嘉定。1964 年毕业于复旦大学中文系，同年考取朱东润先生的研究生，治中国文学批评史。

现任教育部重点研究基地复旦大学中国古代文学研究中心主任、复旦大学中国语言文学研究所所长，兼任上海市古典文学学会会长、中国明代文学学会副会长、中国近代文学学会副会长、中国古代文学理论学会副会长等。主要从事中国古代文学批评史和文学史的研究，是《中国文学批评史》三卷本（获第一届全国高校文科优秀教材一等奖）、《中国文学批评通史》七卷本（获中国图书奖、教育部人文社会科学优秀成果一等奖、上海市哲学社会科学优秀著作特等奖等）的主要执笔者之一，参加“面向二十一世纪教材”《中国文学史》的编写工作，主编明代部分。另编著有《中国历代小说论著选》（合作）、《古小说论概观》、《金瓶梅考论》、《近代文学批评史》、《20世纪中国古代文学研究史》（主编）等。

编辑推荐

本书以全新的体例安排，系统介绍古代文学理论批评的发展历史和现状，注重范畴和学术史的建构，是本书的最大特色。本书配套有《中国古代文论选编》即将出版。

本教材有配套的教学课件。

目 录

绪论

第一章 先秦两汉文学理论批评

第一节 概述：儒、道文化背景下的文论创生

第二节 “诗言志”

第三节 道法自然

第四节 风教与原道

第五节 知人论世与诗无达诂

第二章 魏晋南北朝文学理论批评

第一节 概述：儒玄合流中的文论新变

第二节 文以气为主

第三节 为文之用心

第四节 诗缘情而绮靡

第五节 通变与时序

第三章 唐宋文学理论批评

第一节 概述：三教融合与文论多元

第二节 “风雅比兴”与“有为而作”

第三节 兴象、味外之旨

第四节 诗法与妙悟

第四章 元明清文学理论批评

第一节 概述：文化总结时期的文论繁荣

第二节 格调、性灵、神韵

第三节 义法与文言

第四节 辨词体与尊词体

第五节 叙事与传神

第六节 意趣神色与本色当行

第五章 近代文学理论批评

第一节 概述：西学东渐与文论转型

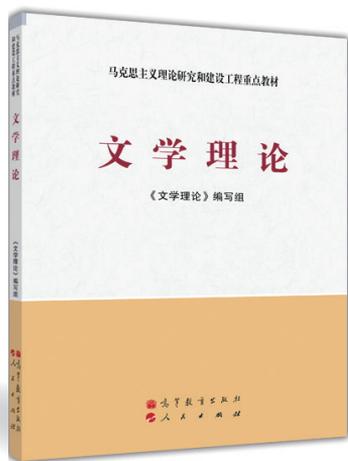
第二节 文学界革命

第三节 纯文学与杂文学

第四节 斟酌古今与熔铸中外

阅读文献

后记



《文学理论》

内容简介

编写课题组由 15 位专家组成，首席专家是北京师范大学童庆炳、中国文联李准、中国作家协会陈建功和中国社会科学院杨义。

全书共分四编：第一编马克思主义与文学理论，阐明文学理论的学科对象、性质和方法，明确以马克思主义为指导，进而阐释马克思主义文学思想及其在中国的发展。第二编文学的性质与价值，阐释文学的三种基本属性和其所具有的多种审美价值和社会价值，以及认识、教育等功能。第三编文学活动的构成，阐释文学创作的主客体及其关系，文学作品的基本要素，以及文学接受和文学批评的类型和方法。第四编文学活动的发生与发展，阐释文学的发生、发展以及风格、流派、思潮的形成，并且对文学活动的当代发展做出梳理，对网络与新型文学现象做出分析，对经济全球化之中文学的发展做出展望。

本书坚持以马克思主义为指导，用马克思主义立场、观点、方法观察和分析文学现象，帮助学生初步掌握系统的文学理论知识，树立科学

的文学观，适合大学中文专业作为专业基础课程教材使用。

编辑推荐

本书作为高等院校中文专业的基础课程教材，有三大突出优点：一是逻辑线索清晰，知识点突出。对某一理论观点的阐释，先总体概述该理论观点，然后由浅入深、分条缕析，使初学入门的学生很容易抓住重点；二是案例新颖贴切，书中在对每一理论观点阐释的同时，选取古今中外文学史上的经典作品来分析，用形象的例子帮助学生更好地理解抽象的概念和理论知识，同时也提升学生文本分析的能力；三是数字化等相关资源的配套研发，包括教学参考书、电子课件、教学资源库等，提供了案例分析、参考资料、练习题、文艺理论家等大量的教学和复习资料，方便教师备课和学生有效地学习。

目 录

导言

第一编 马克思主义与文学理论

第一章 马克思主义文学理论的创立与发展

第二章 马克思主义文学理论在中国的发展

第二编 文学的性质及其价值与功能

第三章 文学的性质

第四章 文学的价值与功能

第三编 文学活动的构成

第五章 文学创作

第六章 文学作品

第七章 文学接受

第八章 文学批评

第四编 文学活动的发生与发展

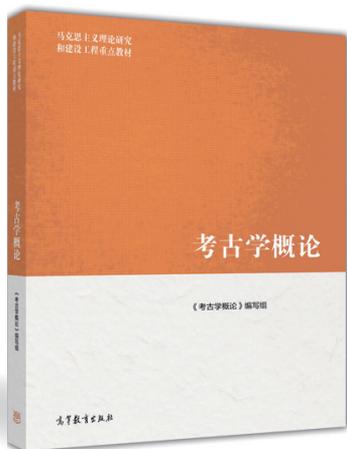
第九章 文学的历史演变

第十章 文学活动的当代发展

阅读文献

人名译名对照表

后记



《考古学概论》

内容简介

编写课题组由 11 位专家组成，首席专家是山东大学栾丰实、西北大学钱耀鹏、山东大学方辉。

本书具有鲜明的中国特色，尽量采用中国考古学的材料例证，说明演示考古学方法技术原理，使得教材更贴近中国的实际情况。较之已往由外国学者的考古学著作翻译或改写的教材，更能体现中国考古实践的针对性和现实意义。书稿中还配有一百余幅地图和插图，使学生能更为直观形象地理解和掌握考古学理论和实践知识。

主编简介

栾丰实，山东大学历史文化学院教授，马克思主义理论研究和建设工程《考古学概论》教材课题组第一首席专家，兼任国家社科基金评审专家、文博专业硕士教学指导委员会委员、中国社科院古代文明研究中心专家组成员及海内外多所大学兼职教授等。长期从事中国考古学

的田野发掘、综合研究和教学工作。曾主持山东泗水尹家城、邹平丁公、日照两城镇和重庆开县余家坝等多处重要遗址的考古发掘工作。研究工作主要集中在考古学理论、方法和史前考古研究方面，出版专著多部，发表论文百余篇。目前承担着包括国家社科基金重大招标课题在内的国内外研究项目多个。先后为考古专业本科生和研究生开设十余门课程，指导博士和硕士研究生 30 余名。曾获国家级优秀教学成果奖。

编辑推荐

教材结构科学、内容丰富，集中地反映了国内外考古学的最新进展。对于学科领域类的各种新理论，编写者坚持辩证分析的原则，在适当、客观的评价基础上加以吸收。对于研究方法上的前沿领域，课题组采取认真求是的态度，注重介绍在考古学研究领域已经取得实效的利用自然科学技术提取考古遗存信息进而开展特定领域研究的方法。

本教材有配套的教学课件。

目 录

导论

第一章 考古学发展简史

第二章 田野考古

第三章 分期与考古学文化

第四章 考古遗存分析

第五章 环境、资源与经济研究

第六章 古代社会研究

第七章 思想文化研究

第八章 遗址保护与公共考古学

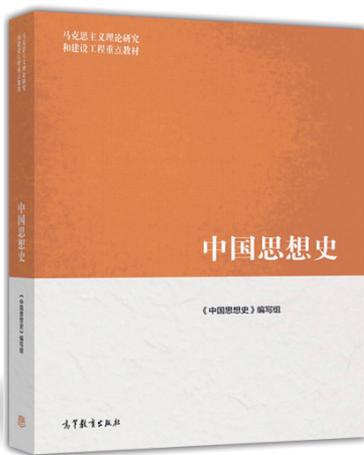
阅读文献

人名译名对照表

地名中英文对照表

专用术语中英文对照表

后记



《中国思想史》

内容简介

编写课题组由 10 位专家组成，首席专家是西北大学张岂之、谢阳举、南京大学许苏民。

本书将中国思想史的演进历程放在中华文明发展的宏大背景下加以考察，在同经济状况、政治制度以及民众生活的联系中，努力揭示各个历史时代理论思维生成的社会基础、民族特色、主要脉络和内在规律，力求对各个时代的思想家和思想流派进行全面研究，对有重要地位的文献及其社会影响进行梳理、阐释和辨析。编写者尊重前人研究成果，同时注重独立研究和思考，以清晰丰富的史实以及史论融会的方式，介绍了中国各个历史阶段的思想精华，诠释和阐发了历代杰出思想家关于人生境界、道德追求、社会责任和行为习惯的论述。

主编简介

张岂之，西北大学中国思想文化研究所所长，博士生导师，西北大

学名誉校长，兼任清华大学教授，教育部哲学社会科学委员会副主任等，担任马工程《史学概论》和《中国思想史》课题组第一首席专家。长期从事中国思想史、哲学史和文化素质教育研究，主持过多项重大、重要科研项目，曾协助侯外庐先生整理《中国思想通史》，主编或自著的著作有18部，包括《中国思想学术史编年》（6卷）等，在《人民日报》《哲学研究》等各种报刊杂志发表大量学术论文。获多项目国家级、省部级奖励和荣誉称号。

编辑推荐

本教材的特色有三点：一是坚持科学理论指导。教材贯彻社会存在决定社会意识、社会的物质生活制约社会的精神生活 and 政治生活这一历史唯物主义基本原则；同时注意到，这种决定和制约不是机械的，而是辩证的，特别是上层建筑中的特定思想理论，是通过多种中间环节对经济基础的曲折反映。二是坚持辩证分析方法。编写者力求对各个时代的思想家和思想流派进行全面研究，对有重要地位的文献及其社会影响进行梳理、阐释和辨析，一方面充分挖掘其历史价值和现实意义，一方面指出其历史局限和消极作用。三是坚持严谨治学态度。对学术界已有的结论一一加以审察，对书中涉及的大量学者、著作以及相关史实逐个进行考证，努力提供真实可靠的信息，提出有理有据的论点。本教材有配套的教学课件。

目 录

绪论

第一篇 先秦篇

导论

第一章 夏商周时期的宗教观念

- 第二章 春秋时期的思想变化
- 第三章 老子的“自然”之学
- 第四章 孔子与儒家学派
- 第五章 墨子和墨家学派
- 第六章 孟子的“仁政”说
- 第七章 庄子思想及道家别派
- 第八章 名家思想
- 第九章 战国时期“会通”各家思想的学派
- 第十章 荀子对诸子思想的总结
- 第十一章 韩非对法家思想的总结
- 第二篇 秦汉篇
 - 导论
 - 第一章 秦汉思想的转变
 - 第二章 董仲舒的思想
 - 第三章 两汉的经学
 - 第四章 讖纬迷信与反迷信思想
 - 第五章 汉末社会批判思潮
 - 第六章 两汉的宗教思想
 - 第七章 两汉时期的史学和科技思想
- 第三篇 魏晋南北朝篇
 - 导论
 - 第一章 魏晋玄学
 - 第二章 佛教思想
 - 第三章 道教思想
 - 第四章 儒家经学思想
 - 第五章 儒释道三教论争

第四篇 隋唐篇

导论

第一章 儒家经学

第二章 隋唐佛教

第三章 中唐时期的儒家思想与天人关系论

第四章 隋唐时期反迷信思想

第五章 隋唐时期的道教思想

第五篇 宋元篇

导论

第一章 宋初思想概况

第二章 宋代学术的开创与形成

第三章 王安石新学

第四章 北宋五子的理学思想

第五章 苏氏蜀学

第六章 南宋时期理学的发展

第七章 朱熹的理学思想

第八章 陈亮、叶适的功利主义思想

第九章 元代理学的演变

第十章 宋元时期的宗教思想

第十一章 宋元时期的科技思想

第六篇 明代至清代中期篇

导论

第一章 从理学到心学的演变

第二章 王阳明的心学思想

第三章 王阳明心学学派的分化和演变

第四章 理学修正派的思想

第五章 东林学派及刘宗周的思想

第六章 黄宗羲思想

第七章 顾炎武的思想

第八章 王夫之对古代哲学思想的总结

第九章 傅山与颜李学派的思想

第十章 乾嘉学派的方法和思想

第十一章 明清之际的宗教思想

第十二章 明清之际的科学思想

第七篇 近代篇

导论

第一章 鸦片战争时期的社会思潮

第二章 19世纪50年代至90年代的社会思潮

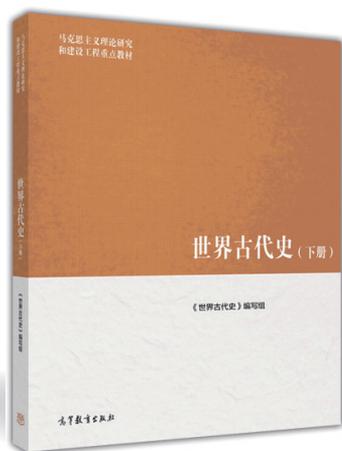
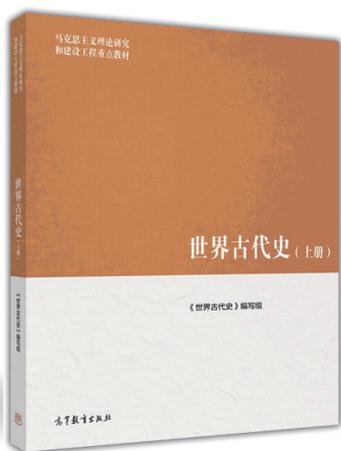
第三章 戊戌变法时期的社会思潮

第四章 孙中山的思想

第五章 辛亥革命时期的社会思潮

第六章 “五四”与新文化运动

后记



《世界古代史》

内容简介

编写课题组由 24 位专家组成，首席专家是东北师范大学朱寰、北京师范大学杨共乐、首都师范大学晏绍祥。

教材叙述了自人类起源至 16 世纪的历史。全书指导思想明确，在导论和各章的具体论述中，都贯穿唯物史观和唯物辩证法的原则。主线清晰、体系完整、结构科学，围绕世界历史的纵向（原始社会、奴隶社会、封建社会）发展和横向（从封闭、分散、孤立状态走向相互联系、相互交往、相互融合的状态）发展这两条主线展开。全书充分吸收了国内外学术界对世界古代史相关国家、文明、民族研究的新成果，对人类文明产生和演化的历史进程特别是国家的起源和早期国家发展的历程和世界古代史上各国家、民族、文明演进的背景、原因、进程、特点进行了透彻的总结、分析，充分体现了中国世界史学者在世界古代史研究领域取得的进展，是一部具有“中国特色、中国风格和中国气派”的世界历史教材。

主编简介

朱寰，1926年生，东北师范大学荣誉教授、博士生导师。1979年破格晋升教授，1986年被国务院学位委员会评为博士生导师，曾任国务院学位委员会第三届历史学科组成员。

朱寰教授为我国世界历史学科尤其是世界中古史学科建设作出了突出贡献。1962年，主编新中国第一部世界中古史教材——《世界通史·中古分册》。在吴于廑、齐世荣主编的六卷本《世界史》教材中，主持了古代史编下卷的编撰工作，于1994年由高等教育出版社出版。两部书体现了我国世界历史学科不同时期的发展水平，具有里程碑意义，分别获得国家教委颁发的全国高校文科优秀教材一等奖。1998年，朱寰教授主编的《亚欧封建经济形态比较研究》获全国普通高校第二届人文社会科学研究成果一等奖，还曾主编《世界上古中古史》（高等教育出版社1987年）等教材。朱寰教授的研究重点是世界上封建制度是如何产生、解体以及在封建母体内怎样为资本主义产生准备条件的，曾发表《莫斯科国家封建土地制度的变革》（载《历史研究》1984年第2期）等论文，尤为重视比较研究，既以恢宏的视野对人类历史作全面考察，同时又对某些特定国家、事件和人物进行个案研究。

编辑推荐

《世界古代史》是一部具有鲜明特色的教材。首先，这本教材不是简单地古代的地区、国别史的简单相加，而是在明确的指导思想指导下，通过对古代各地区、国别史的阐述，尝试探索世界古代史的发展规律。全书开篇的“导论”部分即就全书的指导思想、编写意图、总体框架等进行了充分阐释，对世界古代史的发展规律和几个重要理论问题进行了深入的阐发。同样，上古史部分（上册）和中古史部

分（下册）都有理论探索性质的引言，体现出了教材的系统性和全面性，也反映了课题组有很强的宏观驾驭能力。其次，教材紧密结合教学实际，将每一古代国家、民族的发展进程集中在一章中叙述，同时在叙述中充分注意其与同时期其他国家或文明的互动关系，通过科学合理的结构安排和清晰的叙述，教材成为一部整体的世界历史。全书的下限延伸到 16 世纪，对文艺复兴和宗教改革也进行了介绍，既方便了教师的教学也有利于学生学习。最后，本教材充分反映了我国世界史学科的特色。课题组学术视野开阔，了解国内外最新的研究成果，既充分吸收西方学者的优秀学术成果，又不盲目照搬西方理论体系和话语系统，致力于创立具有中国特色的世界古代史学术理论体系。教材对于包括中国在内的各国家、文明在世界历史上的作用，进行了公正客观的论述与评价，同时在对各个时期、各个地区、各个国家历史发展的叙述中，注重对社会经济、宗教文化、教育科技、文学艺术等方面内容的介绍，既增加了可读性，也使教材内容显得丰满和厚实。

本书配有教学课件，可供任课教师免费使用。

目 录

《世界古代史》上册

导论

上册引言

第一章 原始社会

引言

第一节 人类的起源

第二节 原始社会史的分期

第三节 早期的人类社会

第四节 原始技术与文化

本章小结

第二章 上古西亚（前5千纪—前4世纪）

引言

第一节 两河流域南部国家的形成与早期发展

第二节 公元前2—前1千纪两河流域地区的王国

第三节 公元前2—前1千纪的古代西亚王国

第四节 公元前1千纪的帝国

第五节 上古西亚文化

本章小结

第三章 上古埃及（前6千纪—前1世纪）

引言

第一节 埃及国家的形成和发展

第二节 全盛时期的埃及

第三节 晚期埃及

第四节 古代埃及文化

本章小结

第四章 上古南亚（前4千纪—5世纪）

引言

第一节 哈拉巴文化

第二节 雅利安人的迁徙与“吠陀”时代

第三节 列国时代

第四节 孔雀帝国与笈多王朝的兴衰

第五节 古代印度的社会生活与文化

本章小结

第五章 上古中国（前3千纪—5世纪）

引言

第一节 黄河流域的文明

第二节 夏商周时代

第三节 秦汉时代

第四节 魏晋时代

第五节 早期中国文化

本章小结

第六章 古代希腊（前 2 千纪—前 2 世纪）

引言

第一节 爱琴文明

第二节 荷马时代

第三节 古风时代

第四节 古典时代

第五节 马其顿亚历山大帝国与希腊化时代

第六节 古代希腊文化

本章小结

第七章 古代罗马（前 1 千纪—5 世纪）

引言

第一节 王政时代

第二节 共和国的建立与发展

第三节 共和国的衰亡

第四节 前期帝国的统治

第五节 晚期帝国的统治与西罗马帝国的灭亡

第六节 古罗马的文化遗产

本章小结

阅读文献

人名神名译名对照表

地名译名对照表

《世界古代史》下册

下册引言

第八章 文明的冲撞与融合（3—6 世纪）

引言

第一节 农耕、游牧——古代文明的两大世界

第二节 亚欧大陆民族大迁徙

第三节 亚欧大陆历史格局的变迁

本章小结

第九章 东亚社会的发展（6—13 世纪）

引言

第一节 中国

第二节 朝鲜半岛

第三节 日本

第四节 儒学与佛教

本章小结

第十章 南亚社会的变迁（6—13 世纪）

引言

第一节 戒日帝国

第二节 南亚社会变革

第三节 南亚文化

本章小结

第十一章 阿拉伯帝国（7—13 世纪）

引言

第一节 伊斯兰文明的诞生

第二节 哈里发国家的政治秩序

第三节 哈里发国家的经济与社会

第四节 哈里发国家的宗教与文化

本章小结

第十二章 拜占庭帝国（4—15 世纪）

引言

第一节 拜占庭的历史分期和早期拜占庭帝国

第二节 战火中的中期拜占庭（565—1081 年）

第三节 突厥人的兴起和拜占庭的衰落

本章小结

第十三章 中世纪前期的西欧（5—14 世纪）

引言

第一节 社会经济的恢复与发展

第二节 英国与法国封建社会

第三节 神圣罗马帝国

第四节 天主教会与教皇权力

本章小结

第十四章 东欧、北欧诸国（6—12 世纪）

引言

第一节 东斯拉夫人与基辅罗斯

第二节 西斯拉夫人

第三节 北欧诺曼人

本章小结

第十五章 蒙古帝国（13—14 世纪）

引言

第一节 大漠草原的统一

第二节 征服与扩张

本章小结

第十六章 亚洲（14—16 世纪）

引言

第一节 中古社会后期的中国

第二节 李氏朝鲜的建立

第三节 战国时期日本的再统一

第四节 德里苏丹国

第五节 突厥人的西迁和帖木儿帝国

本章小结

第十七章 东欧封建社会的发展（12—15 世纪）

引言

第一节 莫斯科公国的兴起

第二节 波兰与立陶宛

第三节 捷克

本章小结

第十八章 中世纪后期的西欧（14—15 世纪）

引言

第一节 黑死病与经济社会的变化

第二节 英国与法国

第三节 神圣罗马帝国与意大利

第四节 西班牙

第五节 天主教会：教皇的权利和地位

第六节 中世纪西欧文化

本章小结

第十九章 非洲与美洲（公元前后—16 世纪）

引言

第一节 中古非洲社会

第二节 中古美洲社会

本章小结

第二十章 大变革时代前夕的世界（16 世纪）

引言

第一节 朝贡体系与东亚世界

第二节 三大伊斯兰帝国

第三节 伊凡四世与俄罗斯

第四节 文艺复兴与宗教改革时代的西欧

第五节 大航海时代

本章小结

阅读文献

人名神名译名对照表

地名译名对照表

后记



《史学概论》

内容简介

编写课题组由 18 位专家组成，首席专家是西北大学张岂之、中国社会科学院历史研究所陈祖武、中国社会科学院世界历史研究所于沛、中国人民大学李文海、中央文献研究室李捷。

本教材是马克思主义理论研究和建设工程第一批出版的哲学社会科学专业教材。教材以马克思主义唯物史观为指导，结合具体的历史事实，阐述有关历史学学科学习和研究的基本问题。理论和史实的结合，具有鲜明的针对性和实效性。同时，具有突出的综合性，教材既包含历史学学科的基本理论，也包含中外史学发展的历程，以及学习、研究历史的方法和史学工作者应当具备的素养等。教材在反映中外史学有关成果与问题的基础上，力求体现出中国特色、中国风格和中国气派。教材是当今中国史学工作者集体智慧的结晶，它不仅反映了目前中国史学工作者关于历史学的基本认识，而且也在一定程度上反映了当前中国史学发展前沿的面貌。

编辑推荐

本教材编写者都是当今史学领域的知名专家学者，体现了当代中国史学理论研究的最高水平。教材资料翔实、论述严谨、结构合理、表述规范、说理透彻，同时，叙述风格简洁明快、文字表述精练流畅，举例说明通俗易懂，适合当代大学生的阅读。

课题组为教材配套了丰富的教学资源，包括名著名篇导读、术语汇释、图片、史学研究综述库、教学设计库、课件 ppt 和试题等。

目 录

前言

第一章 历史、历史学与历史观

第二章 唯物史观与历史研究

第三章 中国马克思主义史学

第四章 历史学的研究方法

第五章 中国史学的优良传统

第六章 20 世纪西方史学

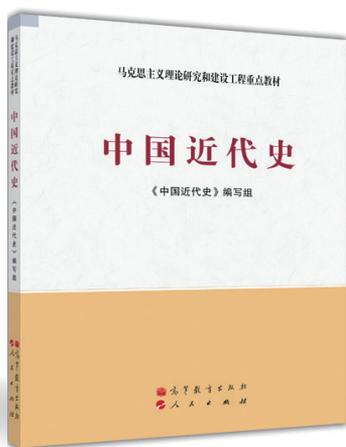
第七章 历史编撰

第八章 史学工作者的基本素养

阅读文献

人名译名对照表

后记



《中国近代史》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是中国社会科学院近代史所张海鹏、中央文献研究室杨胜群、北京师范大学郑师渠。

教材在马克思主义基本理论的指导下进行编写，贯彻历史唯物主义的指导，符合 1840—1949 年间近代中国历史的基本实际，反映了中国共产党领导新民主主义革命实践中对近代中国国情所形成的基本看法，坚持马克思主义史学家在长期研究实践中所形成的有关中国近代史的学科体系，反映了三十年来中国近代史学界研究的积极成果。同时，借鉴吸收新知识新成果，文字表现出通俗性、可读性、思辨性、创新性。在内容和形式上适应大学生学习和阅读需要。

编辑推荐

《中国近代史》教材是在唯物史观指导下，按照近代中国历史进程来编撰的。教材的主要特点是：充分考虑到大学历史专业的教学实

际，注重提高历史学专业“中国近代史”课程的教学效果，将马克思主义指导、唯物史观的运用，都贯彻在教材行文中，不空发议论，而是通过恰当地运用史料，写出历史的本质特点，让历史系学生从历史叙述中体会到观察历史的基本方法，受到运用唯物史观研究历史的基本训练。教材按照历史演进的顺序叙述历史，基本线索清楚，前后逻辑连贯，充分体现了中国近代史的学科性质，全面叙述了1840—1949年间的历史，以近代中国依次发生的政治事件为主干展开历史叙述，同时注意到各历史时期的中外关系、军事和战争、经济发展、思想文化以及不同政治势力、不同党派之间的斗争。注意处理各革命政治势力、党派与他们的对立面——清政府、北洋政府和国民党政府之间的关系，改变一方面是另一方面陪衬的旧有的写法。

本教材有配套的教学课件。

目 录

导论

- 第一章 鸦片战争——中国近代史的开端
- 第二章 太平天国农民起义与第二次鸦片战争
- 第三章 洋务运动与中国早期现代化的开端
- 第四章 边疆危机与中法、中日战争
- 第五章 维新变法和义和团运动
- 第六章 辛亥革命与中华民国南京临时政府的建立
- 第七章 北洋军阀统治时期的中国社会
- 第八章 五四新文化运动与中国共产党的成立阅读文献
- 第九章 国共合作与国民革命
- 第十章 国民党在全国统治的建立与土地革命战争
- 第十一章 日本发动侵华战争与中国局部抗战

第十二章 全民族抗战的坚持与胜利

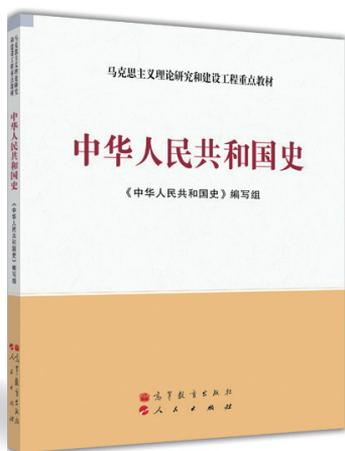
第十三章 国共谈判与全面内战的爆发

第十四章 国民党统治的覆灭和中华人民共和国成

阅读文献

人名译名对照表

后记



《中华人民共和国史》

内容简介

编写课题组由9位专家组成，首席专家是中国社会科学院当代中国研究所程中原、东北师范大学吴敏先、中央党校陈述和柳建辉。

本教材在内容上正确把握中华人民共和国史的主题、主线、主流，对历史事实进行历史的、辩证的分析；做到客观公正，不溢美，不掩过；重在总结经验教训，探索规律；力求做到历史与逻辑的统一。不回避国史上的错误、挫折和失败。结构上正确体现比较恰当的历史分期。同时，注意体现国史学科特点，体现中国特色社会主义的事业、道路、理论和制度，体现社会主义事业经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设“五位一体”。表述方法上做到了史论结合、人事结合、叙议结合。

编辑推荐

教材注重史论结合，在可靠的史料基础上讲清楚重大事件的前因后

果，来龙去脉，并加强对国史重大事件的分析评论。对多数事件都根据中央权威说法，结合学界研究的最新成果进行评价，凸显全书的思想性、学术性、权威性。对社会主义改造、“大跃进”“文化大革命”、改革开放等重大历史事件定位准确、分析深刻，比较全面地反映了中华人民共和国成立以来经济、政治、文化、社会、国防和军队建设、外交、祖国统一、党的建设等方面取得的巨大成就。教材注重人事结合。既写了领袖人物的作为，也写了人民群众的创造；既记录了对共和国历史发展做出突出贡献的各界人物，也记录了对共和国历史发展起破坏作用的人，发挥了历史监督的作用。同时，贯彻和体现创新的时代要求，注意吸收新的研究成果，力求富有新意，提出新的观点、运用新的材料、采用新的论证。

本书配套有教学课件。

目 录

导论

第一章 中华人民共和国的诞生和社会主义制度的确立

第二章 开始全面建设社会主义

第三章 “文化大革命”的十年

第四章 伟大的历史转折

第五章 开辟中国特色社会主义伟大事业

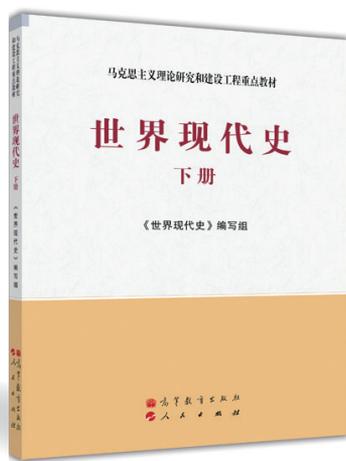
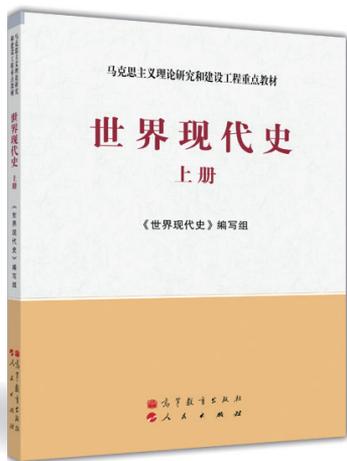
第六章 面向二十一世纪的社会主义现代化建设

第七章 向全面建设小康社会目标迈进

阅读文献

人名译名对照表

后记



《世界现代史》

内容简介

编写课题组由 10 位专家组成，首席专家是中国社会科学院世界历史研究所于沛、武汉大学胡德坤、中国人民大学李世安、首都师范大学徐蓝、中国社会科学院世界历史研究所孟庆龙。

本书分上下册，上册为 20 世纪初至第二次世界大战结束的世界历史，下册为第二次世界大战结束至 21 世纪初的世界历史。教材较为全面地叙述了这一时期政治、经济、文化、社会等各方面的巨大变化，并对这时期的历史经验进行了总结。教材坚持以唯物史观为指导，叙述对人类历史发展进程影响重大的诸多事件，并总结了历史发展趋势、历史主线；在分析历史事件和人物时，注意从当时的历史条件出发，客观认识历史，辩证理解历史现象，把具体问题置于具体的时空环境和历史背景中进行考察，并注意突出世界现代史发展的主线。

编辑推荐

本教材由国内世界现代史研究领域的权威学者编写，在内容上延续了既有经典教材的结论，同时也体现了学术界的最新研究进展情况。主要特色是结构合理、取舍得当，20 世纪的世界历史，内容非常丰富、过程错综复杂、充满矛盾和斗争，教材在有限的篇幅内将这些内容有机整合，叙述分析详略得当，适合教学使用。

本教材有配套的教学课件。

目 录

《世界现代史》上册

导论

第一章 进入 20 世纪的世界

第二章 第一次世界大战和凡尔赛—华盛顿体系的形成

第三章 俄国十月社会主义革命

第四章 一战后初期的资本主义世界

第五章 亚非拉地区民族解放运动的发展

第六章 苏联社会主义改造和建设

第七章 资本主义世界经济危机及其主要影响

第八章 各国反法西斯斗争与世界战争的迫近

第九章 第二次世界大战

第十章 20 世纪上半期的科技与文化

《世界现代史》下册

第十一章 雅尔塔体系与冷战的开始

第十二章 二战后初期至 50 年代中期的社会主义国家

第十三章 二战后初期至 50 年代的主要资本主义国家

第十四章 二战后民族解放运动与第三世界的兴起

- 第十五章 冷战与两极格局的演变
- 第十六章 20 世纪 60 至 90 年代的主要资本主义国家
- 第十七章 独立后的亚非拉发展中国家
- 第十八章 20 世纪中后期苏联东欧社会主义国家的发展与挫折
- 第十九章 中国等社会主义国家改革与当代社会主义发展
- 第二十章 经济全球化和世界多极化的发展
- 第二十一章 20 世纪下半期的科技与文化

阅读文献

人名译名对照表

后记



《美学原理》

内容简介

编写课题组由 8 位专家组成，首席专家是陕西师范大学尤西林。本书以马克思主义理论为指导，对各个时代、各个国家的美学理论成果作了全面深入的考察，对各种审美活动的经验进行了梳理、概括和提炼、评价，提出了一系列具有内在逻辑性和理论说服力的美学观点。在论述时，引证了古今中外的多部哲学著作、历史文献、文艺作品和科技论著等，并精选社会生活各个领域的典型实例，用来说明审美本质和审美规律。

本书既可供高校中文、艺术、哲学等以美学作为专业基础课和主干课程的本科生学习，也可供社会上的爱好者阅读。

主编简介

尤西林，陕西师范大学文学院教授、中华美学学会常务理事、中华美学学会外国美学学术委员会副主任、中国宗教学会理事、中国文艺

理论学会顾问、中国中外文艺学学会理事。代表著作有《人文学科及其现代意义》(1996年、2006年增订再版)、《阐释并守护世界意义的人：人文知识分子的起源与使命》(1996年、2006年增订再版、2008年台湾繁体版)、《人文科学导论》(“十五”国家级规划教材，高等教育出版社2002年版，台湾繁体2008年版)、《心体与时间：20世纪中国美学与现代性》(人民出版社2009年版)、《人文科学与现代性》(2013)等。

编辑推荐

本书紧扣标题中的“原理”二字，讲述了审美活动经验、审美本质和审美规律等美学的基本问题，内容横贯中西，谈古论今，在全面考察各个时代、国家的美学理论成果，并进行精心梳理、概括和提炼的基础上，提出了一系列的美学观点。为了增强观点的说服力和可信度，书中大量援引古今中外的各种论著和社会生活各领域的典型实例，从而使关于美学原理的论述不但具有思辨之美，还增强了艺术性和感染力，具有很强的可读性。

本教材有配套的教学课件。

目 录

导论

第一章 审美的本质

第二章 审美活动经验

第三章 形式美

第四章 技术美

第五章 社会美

第六章 自然美

- 第七章 艺术美
- 第八章 作为审美范畴的优美与崇高
- 第九章 作为审美范畴的悲剧与喜剧
- 第十章 作为审美范畴的丑
- 第十一章 美育
- 阅读文献
- 人名译名对照表
- 后记



《中国美学史》

内容简介

编写课题组由9位专家组成，首席专家是中国人民大学张法、北京大学朱良志。

本书在讲述中国美学史的发展历程时，以天下美学观贯穿，按从古至今的顺序展开，上溯至远古美学、春秋战国美学、秦汉美学，中及魏晋南北朝美学、隋唐五代美学、宋辽金元美学，近及明代美学、清代美学，介绍了各个时期出现的重要流派、人物及其代表思想，并力图挖掘前后的继承关系，论述范围涉及文学、美术、音乐、园林、建筑等多个含有丰富的美学思想的领域，体现了宽阔的学术视野，也突出了中国美学的独特性。

本书可供高校中文、艺术、哲学等以美学作为专业基础课和主干课程的本科生学习，也可供社会上的爱好者阅读。

主编简介

张法，中国人民大学哲学院教授、博士生导师，教育部长江学者特聘教授（2005年度），国务院哲学学科评议组成员（2008— ），中华美学学会副会长（2008— ）。美国哈佛大学访问学者（1996—1997），加拿大多伦多大学访问学者（2002—2003），霍英东基金奖获得者（1994）。主要研究领域有美学、审美文化、思想史。独著有《美学导论》《中国美学史》《20世纪西方美学史》《中西美学与文化精神》《中国艺术：历程与精神》等21部，合著有《中国艺术学》等5部，主编有《中国高校哲学社会科学发 展报告 1978—2008 艺术学卷》等6部，发表文章近300篇。

编辑推荐

与中国美学思想散见于诸多领域如诗文、歌舞、书画、器物、建筑、园林的特点相呼应，全书在论述中国美学从先秦两汉、魏晋六朝、隋唐两宋至元明清的发展时，选择各阶段最具代表性和典型性的思想、成果，引用丰富翔实的文献资料，进行论述、介绍，并给予恰如其分的评析，同时兼顾中国少数民族的美学思想，体现了中国美学研究的中国特色、客观性和丰富性。

本教材有配套的教学课件。

目 录

绪论

第一章 远古美学

第一节 远古美学的基本面貌

第二节 中国美学的历史发端

第三节 审美时空格局的形成

第四节 原始仪式与礼乐文明

第二章 春秋战国美学

第一节 春秋战国美学的基本面貌

第二节 儒家美学思想

第三节 道家美学思想

第四节 其他重要美学思想

第三章 秦汉美学

第一节 秦汉美学的基本面貌

第二节 秦汉美学的主体境界巨丽

第三节 秦汉的音乐宇宙

第四节 诗大序 与政治美学

第四章 魏晋南北朝美学

第一节 魏晋南北朝美学的基本面貌

第二节 人物品藻与中国型审美把握方式

第三节 自然山水 玄学与六朝审美新境

第四节 建安风骨 迺丽 形式美与时代美学主潮

第五章 隋唐五代美学

第一节 隋唐五代美学的基本面貌

第二节 多元文化视野中的美学思想

第三节 唐代美学的主要类型

第四节 隋唐五代美学论著

第六章 宋辽金元美学

第一节 宋辽金元美学的基本面貌

第二节 宋辽金元美学的生活世界

第三节 宋辽金元美学的圆融气象

第四节 宋辽金元的美学境界

第七章 明代美学

第一节 明代美学的基本面貌

第二节 明代的思想与美学

第三节 明代的文学美学

第四节 明代的艺术美学

第八章 清代美学

第一节 清代美学的基本面貌

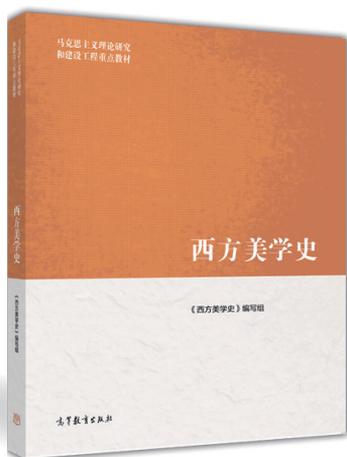
第二节 清代的政治, 社会美学

第三节 清代的小说 戏曲美学

第四节 清代美学的总结性著作

阅读文献

后记



《西方美学史》

内容简介

编写课题组由 10 位专家组成，首席专家是复旦大学朱立元。

本书以马克思主义理论为指导，讲述了西方美学从古希腊、古罗马到中世纪、近代、现当代的发展历史，对各个时期有代表性的人物及其美学思想、历史地位做了清晰全面的介绍，在提及每种现象流派、每个代表人物及其历史地位与影响时，力图以马克思主义的视角和观点，给予恰如其分的评价，以便读者了解掌握西方美学从古至今的发展脉络，提高以马克思主义理论分析、看待西方美学史的能力。

本书可供高校中文、艺术、哲学等以美学作为专业基础课和主干课程的本科生、研究生学习。

主编简介

朱立元，复旦大学资深教授、博士生导师。1997 年被授予“有突出贡献的中青年专家”称号。曾任国务院学位委员会第五、六届中文学科

评议组成员。曾任中华美学学会副会长、中国中外文艺理论学会副会长、中国文艺理论学会副会长、上海美学学会会长。著有《黑格尔美学引论》《接受美学导论》《真的感悟》《历史与美学之谜的求解》等，主编《西方美学通史》（七卷本）、《西方美学范畴史》（三卷本）等专著和《美学》《当代西方文艺理论》《西方文论教程》等教材，发表论文 300 余篇，获省部以上奖 18 项。

编辑推荐

本书视野开阔，构架清晰，有助于了解西方美学从古至今的发展脉络。全书结构层次清晰，共分古希腊罗马美学、中世纪与文艺复兴美学、17 世纪以来的近代美学、现当代美学四篇，各篇依历史演进顺序设若干章。为了便于使用，各章均设有导语，简要介绍章节内容，帮助学生在阅读、学习时有的放矢。各章还根据美学发展的历史线索，选择各时期具有代表性的重要美学家及其思想，从人物的生平和时代背景入手，介绍其美学思想、代表作，引用文献资料进行分析，进而对其美学史地位、对西方美学史的贡献进行了恰当评价。本教材有配套的教学课件。

目 录

导论

第一编 古希腊罗马美学

第一章 古希腊美学

第二章 古罗马美学

第二编 中世纪与文艺复兴美学

第三章 中世纪美学

第四章 文艺复兴美学

第三编 17 世纪以来的近代美学

第五章 英国经验主义美学

第六章 近代欧陆美学

第七章 德国古典美学

第四编 现当代美学

第八章 转向现代美学

第九章 心理学美学

第十章 西方马克思主义美学

第十一章 现象学传统的美学

第十二章 分析美学

结语

阅读文献

人名译名对照表

后记



《中国伦理思想史》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是黑龙江大学张锡勤、南京大学杨明、湖南师范大学张怀承。

本书以历史发展为主要线索，以重要著作、重要思想家为重点，论述了中国伦理思想史从先秦到清末近代的发展历程，内容包括封建伦理思想的奠基与形成、封建伦理思想的系统化及其统治地位的确立、封建伦理思想的演变以及深化和成熟、封建伦理思想的衰落、早期启蒙主义伦理思想兴起、资产阶级伦理思想的形成和发展，介绍中国伦理思想史发展历史上的重要思想和流派，并力求以马克思主义为指导思想，给予恰当的评价。

本书即可供高校中文、哲学等专业本科生学习，也可供社会上的爱好者阅读。

主编简介

张锡勤，1961年毕业于北京师范大学历史系，现为黑龙江大学哲学学院教授，伦理学专业、中国哲学专业博士生导师。主要著作有《中国近代思想文化史稿》、《中国近代的文化革命》、《中国传统道德举要》、《中国伦理思想通史》（主编）、《中国伦理道德变迁史稿》（主编）、《中国伦理思想史》（主编）等。在《哲学研究》《中国哲学史》《历史研究》等刊物发表学术论文百余篇。曾获教育部“第四届高等学校教学名师奖”、黑龙江省“第二届高等学校教学名师奖”、黑龙江省“龙江文化建设终身成就奖”，被评为全国优秀教师。

编辑推荐

本书从唯物史观和唯物辩证法原理出发，将其贯穿于对中国历史各个时期伦理思想及其代表人物的评价、介绍，既系统梳理了中国伦理思想在各个历史时期的发展脉络及其规律，又辩证分析了中国伦理思想的学术价值及其历史影响，体现了马克思主义中国化的最新进展和成果。为了发挥伦理学的现实教育功能，古为今用，全书还着重介绍了中国各个历史时期伦理思想的精华内容，诠释和阐发了历代杰出思想家关于人生境界、道德追求、社会责任和行为规范等内容的论述，对于当代大学生的为人处事不无实际指导意义。

本教材有配套的教学课件。

目 录

绪论

第一章 先秦的伦理思想

第一节 先秦时期的中国社会和伦理思想概述

第二节 中国伦理思想的发端

- 第三节 孔子的伦理思想
- 第四节 老子的伦理思想
- 第五节 墨子的伦理思想
- 第六节 孟子的伦理思想
- 第七节 庄子的伦理思想
- 第八节 《管子》的伦理思想
- 第九节 荀子的伦理思想
- 第十节 韩非的伦理思想

第二章 秦汉的伦理思想

- 第一节 秦汉时期的中国社会和伦理思想概述
- 第二节 秦汉之际儒家经典中的伦理思想
- 第三节 董仲舒的伦理思想
- 第四节 《白虎通》的伦理思想
- 第五节 王充的伦理思想

第三章 魏晋至隋唐的伦理思想

- 第一节 魏晋至隋唐时期的中国社会和伦理思想概述
- 第二节 玄学的伦理思想
- 第三节 道教的伦理思想
- 第四节 佛教的伦理思想
- 第五节 韩愈、李翱的伦理思想

第四章 宋至明中叶的伦理思想

- 第一节 宋至明中叶的中国社会和伦理思想概述
- 第二节 张载的伦理思想
- 第三节 二程的伦理思想
- 第四节 朱熹的伦理思想
- 第五节 陆九渊的伦理思想

第六节 陈亮、叶适的伦理思想

第七节 王守仁的伦理思想

第五章 明中叶至清中叶的伦理思想

第一节 明中叶至清中叶的中国社会和伦理思想概述

第二节 李贽的伦理思想

第三节 黄宗羲、唐甄的伦理思想

第四节 王夫之的伦理思想

第五节 颜元的伦理思想

第六节 戴震的伦理思想

第六章 近代的伦理思想

第一节 近代的中国社会和伦理思想概述

第二节 严复的伦理思想

第三节 康有为的伦理思想

第四节 谭嗣同的伦理思想

第五节 梁启超的伦理思想

第六节 章太炎的伦理思想

第七节 孙中山的伦理思想

第八节 “五四”新文化运动所倡导的“道德革命”

阅读文献

后记



《马克思主义发展史》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是中央党校邢贲思、武汉大学梅荣政、中国人民大学张雷声、清华大学艾四林。

编者结合时代特点，吸收学术界最新研究成果，在查阅、参考大量历史文献资料的基础上，依照历史发展和演进过程，阐述了马克思主义的诞生、剩余价值学说和马克思主义政治经济学、马克思主义体系的丰富和发展、列宁主义、马克思主义中国化的理论成果、西方马克思主义及其历史演变、马克思主义的历史经验与当代课题等内容。全书资料丰富，语言流畅，论述透彻，分析中肯。

本书可作为高等院校哲学专业的教科书，也可供思想政治教育等专业选用和社会读者学习。

编辑推荐

本书由曾任中央党校副校长的邢贲思担任第一首席，其他首席和编写

成员俱为业界成就突出、有广泛影响力的学者担任。全书聚焦于马克思主义的核心和关键问题，纵横结合，以马克思主义的萌芽、形成和发展过程为横线，以马克思主义不同时期在不同地区、国家的理论成果为纵线，体现了共时性与历时性的有机统一。在介绍马克思主义与工人运动、革命实践相结合的发展历史之外，书中还以西方马克思主义为代表，介绍、评价了 20 世纪 30 年代以来对马克思主义的理论、历史、文本、文献研究有所贡献的学术流派，有助于学生认识马克思主义的丰富性、全面性。

本教材有配套的教学课件。

目 录

绪论

第一章 马克思主义的诞生

第二章 剩余价值学说的创立和马克思主义政治经济学的形成

第三章 马克思主义体系的丰富和发展

第四章 马克思主义发展的列宁主义阶段

第五章 马克思列宁主义在苏联的发展及挫折

第六章 毛泽东思想是马克思主义在中国发展的第一个重大成果

第七章 中国特色社会主义理论体系是马克思主义在中国发展的最新成果

第八章 西方马克思主义及其历史演变

结束语

阅读文献

人名译名对照表

后记



《马克思主义哲学》

内容简介

编写课题组由 21 位专家组成，首席专家是教育部袁贵仁、中央党校杨春贵、中国社会科学院李景源、北京大学丰子义。

本书为“中央实施马克思主义理论研究和建设工程”首批重点教材之一，全书围绕实践论、辩证法、认识论等马克思主义哲学的基本和核心问题展开，包括哲学及其发展规律、马克思主义哲学的创立与发展、世界的物质性、实践与世界、世界的联系与发展、联系与发展的基本规律、社会历史运动的规律性、认识活动及其规律等内容，在旁征博引的基础上，以生动流畅的语言，深入浅出地进行了详细论述和恰当评价，充分体现了马克思主义中国化的最新成果，体现了中国特色社会主义的丰富实践，体现了马克思主义哲学理论研究的最新进展。

本书可作为高等学校哲学专业的教科书，也可供其他专业选用和社会读者阅读。

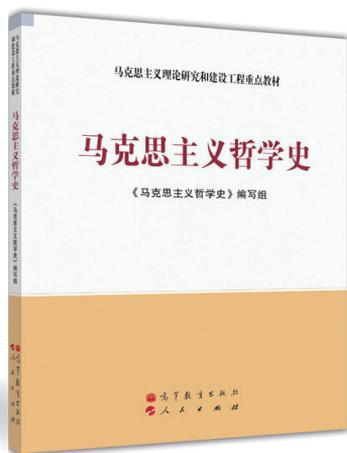
编辑推荐

本书的首席专家来自北京大学、中国人民大学、中国社会科学院等知名高校和科研单位，编写成员也在国内具有较高的知名度，在马克思主义研究领域多年来从事相关内容的教学与研究，积累了丰富的经验，熟悉教学的重点、难点。全书依据马克思主义哲学的主要和核心问题展开，结构完整，层次清晰，论述透彻，解释到位，语言流畅，资料充沛，具有很强的可读性和丰富的知识性。

本教材有配套的教学课件。

目 录

- 第一章 哲学及其发展规律
- 第二章 马克思主义哲学的创立与发展
- 第三章 世界的物质性
- 第四章 实践与世界
- 第五章 世界的联系与发展
- 第六章 联系与发展的基本规律
- 第七章 社会历史运动的规律性
- 第八章 社会基本矛盾运动及其规律
- 第九章 生产力在社会发展中的作用
- 第十章 人民群众在社会发展中的作用
- 第十一章 文化在社会发展中的作用
- 第十二章 认识活动及其规律
- 第十三章 真理及其检验标准
- 第十四章 价值与价值观
- 第十五章 人类解放与人的自由全面发展
- 阅读文献
- 人名译名对照表
- 后记



《马克思主义哲学史》

内容简介

编写课题组由 11 位专家组成，首席专家是北京大学赵家祥、中国人民大学梁树发、中国人民大学庄福龄、中山大学叶汝贤。

本书阐述了马克思主义哲学产生和发展的历史，包括马克思主义形成与哲学革命、马克思恩格斯对欧洲革命的哲学分析与总结、马克思恩格斯对古代社会和东方道路的探索、恩格斯对马克思主义哲学的发展、列宁的哲学思想及其对马克思主义哲学的发展、马克思主义哲学的中国化历史进程等内容。全书重点突出，资料翔实，行文结构清晰，表达流畅，论述透彻。

本书可作为高等院校哲学专业的教科书，也可供思想政治教育等专业选用和社会读者学习。

编辑推荐

本书的首席专家来自北京大学、中国人民大学等知名高校，在马克思

主义研究领域多年来从事相关内容的教学与研究，参与过多部同名专业课教材的编写工作，积累了丰富的经验，熟悉教学的重点、难点。全书着力突出马克思主义哲学的实践性和革命性特征，将马克思主义哲学视为一个动态发展和演进的过程，讲述了马克思主义哲学对欧洲革命、社会主义革命与建设的指导作用，及其在此过程中在不同历史时期、地区和国家的丰富、发展、壮大和结出的理论成果，便于读者对马克思主义哲学的发展历程、成就有全面的认识。

本教材有配套的教学课件。

目 录

绪论

第一章 马克思主义哲学的形成和哲学的革命

第二章 马克思、恩格斯对欧洲革命经验的哲学分析与总结

第三章 政治经济学批判与马克思主义哲学的发展

第四章 马克思、恩格斯对古代社会和东方社会发展道路的探索

第五章 19世纪70年代中期以后恩格斯对马克思主义哲学的丰富和发展

第六章 19世纪20世纪之交欧洲的马克思主义哲学

第七章 列宁的哲学思想及其对马克思主义哲学的新发展

第八章 苏联、东欧各国的马克思主义哲学研究和探索

第九章 马克思主义哲学在西方的曲折发展

第十章 马克思主义哲学中国化的历史进程

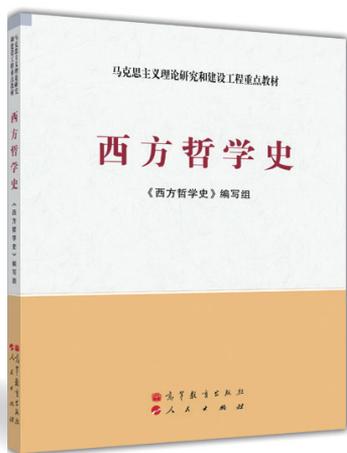
第十一章 毛泽东哲学思想

第十二章 中国特色社会主义理论体系哲学思想

阅读文献

人名译名对照表

后记



《西方哲学史》

内容简介

编写课题组由 13 位专家组成，首席专家是北京大学赵敦华和北京外国语大学韩震。

本书讲述了西方哲学自古希腊中心至近代哲学的发展史，包括以下内容：古希腊罗马哲学，中世纪基督教哲学，16—18 世纪西欧哲学，18 世纪法国哲学，德国古典哲学，近代哲学的终结以及向现代哲学的过渡。全书坚持以马克思列宁主义重要思想为指导，充分反映了马克思主义中国化最新理论成果。

本书可作为高校哲学专业的教科书，也可供历史、中文、政治学等专业的学生使用和社会读者学习参考。

编辑推荐

本书由国内西方哲学史研究领域具有一流水平和较高知名度的数位学者组成编写队伍。各位编者年富力强，多年来潜心于西方哲学的教

学研究，发表的文章和论著体现了研究进展，且获得学界的普遍认可，积累了丰富的教学和写作经验。全书体系性强，结构完整，脉络清晰，叙述西方哲学的发展历程时注重思想的前后继承关系，语言简洁，行文时深入浅出，将深奥的哲学问题和概念解释得通俗易懂，具有很强的可读性。

本教材有配套的教学课件。

目 录

导论

第一篇 古希腊罗马哲学

导言

第一章 古希腊早期哲学

第二章 苏格拉底与柏拉图哲学

第三章 亚里士多德哲学

第四章 希腊化和罗马时期哲学

第二篇 中世纪哲学

导言

第五章 教父哲学

第六章 经院哲学

第七章 中世纪的唯名论与实在论

第三篇 近代西欧各国哲学

导言

第八章 近代西欧各国哲学的思想文化背景

第九章 近代西欧各国哲学的开端

第十章 欧洲大陆唯理论

第十一章 英国经验论

第十二章 18 世纪法国哲学

第四篇 德国古典哲学

导言

第十三章 康德的批判哲学

第十四章 费希特哲学与谢林哲学

第十五章 黑格尔哲学

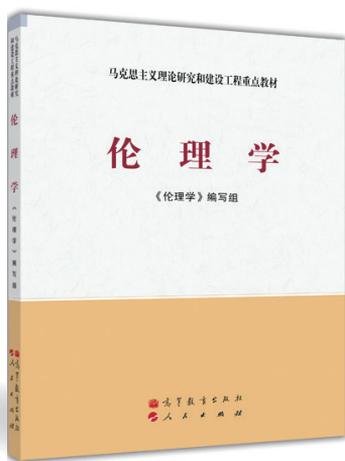
第十六章 费尔巴哈哲学

结束语

阅读文献

人名译名对照表

后记



《伦理学》

内容简介

编写课题组由 18 位专家组成，首席专家是清华大学万俊人、中国人民大学焦国成和湖南师范大学王泽应。

本书为“中央实施马克思主义理论研究和建设工程”重点教材，教材的首席专家和编写成员由国内伦理学教学和研究领域的一流学者组成。全书以马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论为指导，将社会主义核心价值观贯穿于对伦理学基本原理和概念的阐述，讲述并分析了伦理思想传统、马克思主义伦理思想及其在中国的发展，道德起源与发展、结构与功能、规范与范畴、道德建设、价值与修养，社会主义道德原则等内容，并以马克思主义的立场、观点、方法进行评价，以期帮助当代大学生树立正确的价值观、人生观。

本书可作为高校哲学专业的教科书，也可供思政等专业的学生使用和社会读者学习参考。

编辑推荐

本书的首席专家和编写成员俱为国内伦理学教学和研究领域具有较高声望、广泛影响力的学者。全书逻辑完整，架构清晰，重点突出，论述时注重论从史出、史论结合，进行古今中外对比，以社会主义核心价值观体系作为引领，力图对中国当代青年树立正确的价值观、人生观给予指导。全书围绕道德这一伦理学的核心问题展开，对道德的起源与发展，基本范畴，结构、功能与作用，社会主义道德原则，道德建设，道德心理、评价与传播等一系列相关内容展开论述，自成体系，评介中肯，恰如其分。

本书的配套数字资源有教学课件。

目 录

导言

第一章 伦理思想传统

第二章 马克思主义伦理思想及其在中国的发展

第三章 道德的起源与发展

第四章 道德的本质、结构与功能

第五章 社会主义道德原则

第六章 道德规范

第七章 道德的基本范畴

第八章 道德心理和道德情感

第九章 道德价值和道德评价

第十章 道德教育与道德传播

第十一章 道德理想与道德修养

第十二章 道德建设

阅读文献

人名译名对照表

后记



《思想政治教育学原理》

内容简介

编写课题组由 14 位专家组成，首席专家是中山大学郑永廷、清华大学刘书林、武汉大学沈壮海。

教材以马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导，贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，以建设具有中国特色的思想政治教育学科、编写富有科学性和权威性教材为目标，坚持理论联系实际的原则，阐述了思想政治教育的内涵与外延、研究对象、基本范畴、指导理论和学科发展；论述了思想政治教育的发生和发展、本质和特征、地位和功能、过程和规律；概述了思想政治教育的目标和内容、教育者和教育对象、原则和方法、载体和环境、管理和评估，以及网络思想政治教育、思想政治教育队伍建设、思想政治教育创新发展。“思想政治教育学原理”是思想政治教育专业的核心课程，该教材既可作为高校思想政治教育专业学生使用，也可为广大思想政治教育工作者、研究者提供参考。

主编简介

郑永廷，中山大学教授、博士生导师。曾任武汉大学党委副书记、中山大学党委常务副书记。20世纪70年代初担任思想政治理论课教师、80年代初参与思想政治教育专业创办，一直从事思想政治理论的教学与研究，中山大学马克思主义理论与思想政治教育和思想政治教育国家重点学科主要学术带头人。先后兼任教育部思想政治理论课教学指导委员会副主任、顾问；高等学校哲学社会科学重点教材编审委员会委员；全国高校思想政治教育研究会副会长和学术委员会主任；清华大学等50余所高校兼职教授。1992年被评为国家有突出贡献专家，享受政府特殊津贴。出版专著和主编统编教材40余本，代表作有：统编教材《思想政治教育学原理》《思想政治教育方法论》；专著《现代思想道德教育理论与方法》《社会主义意识形态发展研究》《人的现代化理论与实践》。发表学术论文260余篇；为中央领导机关提供研究报告5份；获省部级以上科研成果、教学成果奖12项。

编辑推荐

该教材的突出特点：一是自觉坚持以马克思主义为指导，贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，用马克思主义立场、观点和方法，研究思想政治教育问题并揭示思想政治教育规律。二是紧跟时代步伐，面向社会实际，系统研究了党的十八大以来思想政治教育理论与实践的新发展，赋予教材时代特征。三是充实了思想政治教育根源论、发展论，以及网络思想政治教育等章节，完善了教材结构。四是梳理、比较、辨析了原有教材某些概念和观点，进行了扬弃、补充、提炼和升华。

目 录

导论

- 第一章 思想政治教育的发生与发展
- 第二章 思想政治教育的本质和特征
- 第三章 思想政治教育的地位和功能
- 第四章 思想政治教育的过程和规律
- 第五章 思想政治教育的目标、内容和任务
- 第六章 思想政治教育的教育者和教育对象
- 第七章 思想政治教育的原则和方法
- 第八章 思想政治教育的载体
- 第九章 网络思想政治教育
- 第十章 思想政治教育的环境
- 第十一章 思想政治教育的管理和评估
- 第十二章 思想政治教育队伍的素质和建设
- 第十三章 思想政治教育的创新发展
- 阅读文献
- 人名译名对照表
- 后记



《中国共产党思想政治教育史》

内容简介

编写课题组由 13 位专家组成，首席专家是北京师范大学王树荫、武汉大学李斌雄、南京政治学院邱圣宏。

教材以马克思主义唯物史观和唯物辩证法为理论基石，以我们党关于党史和国史重大问题的科学分析和正确结论为基本遵循，以党的思想政治教育的历史脉络和理论发展为核心依据，以推动解决新时期思想政治教育的实际问题为重要旨归。教材将中国共产党思想政治教育史分为三个时期展开论述，即新民主主义革命时期的思想政治教育、社会主义革命与建设时期的思想政治教育和改革开放新时期的思想政治教育。全书分为绪论、十二章和结语，全方位地展示了中国共产党 90 多年思想政治教育的发展历程和基本经验，主要内容包括：第一，党对党员和人民群众开展思想政治教育，以及思想政治教育为党的中心工作、为人的全面发展服务的实践活动；第二，党的思想政治教育概念、范畴、理论体系的萌芽、形成、变化、发展的基本线索及其规

律性；第三，党的思想政治教育的地位作用、目标任务、方针原则、内容方法的历史沿革、发展变化及其规律性；第四，党的思想政治教育领导体制、组织机构、制度安排和队伍建设的历史经验及其发展规律；第五，党的思想政治教育的优良传统和当代价值。

主编简介

王树荫，北京师范大学马克思主义学院院长、教授、博士生导师，教育部高等学校思想政治理论课教学指导委员会委员、全国高校马克思主义理论学科研究会副会长、北京市“思想道德修养与法律基础”课程理事会理事长、中共北京党史学会副会长、北京市研究生思想政治理论课研究会副理事长。主持国家社会科学基金项目 2 项、教育部和北京市重大重点项目 4 项。出版专著、主编教材 20 部（套）、发表学术论文 120 多篇，获得省部级以上哲学社会科学优秀成果奖 4 项。

编辑推荐

教材坚持思想性与科学性相统一、理论与实践相联系、继承与创新相结合等原则，准确地界定了中国共产党思想政治教育史的学科性质、研究对象和学科体系，清晰地梳理了中国共产党 90 多年思想政治教育的历史脉络和丰富内容，系统地总结了中国共产党 90 多年思想政治教育的基本经验，精心地选编了 36 篇中央文件、领袖著作等重要文献供拓展学习。

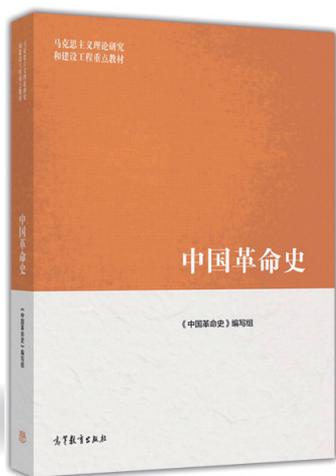
目 录

绪论

第一章 中国共产党成立与思想政治教育的历史开端

第二章 土地革命时期思想政治教育的艰辛探索

- 第三章 抗日战争时期思想政治教育的日趋成熟
- 第四章 解放战争时期思想政治教育的成功实践
- 第五章 新中国初期社会主义思想政治教育的全面推进
- 第六章 社会主义建设时期思想政治教育的曲折发展
- 第七章 “文化大革命”时期思想政治教育的严重挫折
- 第八章 历史性伟大转折和改革开放起步阶段思想政治教育的拨乱反正
- 第九章 开创社会主义现代化建设新局面进程中思想政治教育的全面展开
- 第十章 社会主义市场经济条件下思想政治教育的与时俱进
- 第十一章 全面建设小康社会进程中思想政治教育的科学发展
- 第十二章 在实现中华民族伟大复兴道路上开创思想政治教育新局面
- 结语
- 阅读文献
- 后记



《中国革命史》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是中国人民大学王顺生、教育部社科中心王炳林、中央党校陈述。

教材依据近代中国革命的全部历史进程，分为“旧民主主义革命”“新民主主义革命”“社会主义革命”三编，共十章，从历史与逻辑的结合上，考察近代中国革命发生发展的深刻社会背景，分析中国革命由旧民主主义革命向新民主主义革命再向社会主义革命转变的社会历史条件，论证不同类型、不同性质革命之间的逻辑关系以及在革命目标、任务、领导阶级、指导思想、依靠力量等方面的异同，展示革命所带来的社会各个领域的历史性深刻变化，充分肯定革命在近现代中国历史发展中的地位、作用和意义。教材突出近代中国革命的主题、主线以及主流、本质，强调“道路决定命运”，以近代中国革命的正反两方面经验彰显和证明“没有共产党就没有新中国”“只有社会主义才能救中国和发展中国”的历史真理。教材坚持实事求是的原

则，在详尽地占有资料的基础上，对近代中国革命历史上的事件、人物进行综合的研究，科学分析这些历史事件或人物在历史发展中的方位和作用。

主编简介

王顺生，中国人民大学教授、博士生导师。1993—2003年任中国人民大学中共党史系主任，2005—2013年兼任中国中共党史学会第六届理事会副会长，2010—2016年兼任教育部全国高等学校思想政治理论课教学指导委员会副主任委员，现兼任国家哲学社会科学基金“党史党建”学科评审组副组长。参加多个马克思主义理论研究和建设工程重点项目的编撰，出版专著、主编教材20多部，获中共中央宣传部“五个一工程”奖等六个省部级以上奖项。

编辑推荐

历史是最好的教科书。只有铭记历史，铭记近代以来中国革命的历史，才能深刻了解过去、全面把握现在、正确开创未来。教材以马克思主义唯物史观为根本指导，以中共中央1945年和1981年两个关于若干历史问题的决议为基本依循，全面、客观、清晰地讲述了近代中国革命的历史进程和基本经验，科学评价重大历史事件和重要历史人物。这是一部高质量的教材，欢迎高等学校、各级党校和行政学院相关专业的师生选用。

目录

绪论

上编 旧民主主义革命

第一章 近代中国社会和民族民主革命的准备

第二章 资产阶级革命派领导的辛亥革命

第三章 资产阶级革命派维护民主共和的斗争

中编 新民主主义革命

第四章 新民主主义革命的开端

第五章 国共合作与反对北洋军阀的国民革命

第六章 土地革命战争和抗日救亡运动

第七章 中华民族的抗日战争

第八章 中国两种命运的决战

下编 社会主义革命

第九章 新民主主义向社会主义的转变

第十章 社会主义革命的胜利和社会主义建设的开启

结束语

阅读文献

后记



《地方政府与政治》

内容简介

编写课题组由 13 位专家组成，首席专家是华中师范大学徐勇、苏州大学沈荣华、中国政法大学潘小娟。

本书是在马克思主义理论指导下，依据宪法和法律，对中国的地方政府与政治进行阐述的教材。本书具有系统性，对地方政府与政治的含义和特征，中国地方政府的历史演变，地方人民政府的权力、职能和运行，不同类型的地方政府，地方人民政府的内外关系，地方政府与治理的走向等方面进行全面系统的阐述，以对中国的地方政府与政治有整体性的认识。本书具有实践性，在马克思主义理论指导下，依据中国地方政府与政治的实际运行过程，对中国地方政府与政治的丰富实践经验进行了总结，可以了解中国地方政府与政治的由来、演变、特点与优势，增强对中国特色社会主义的政治制度自信。本书具有应用性，根据我国宪法和法律，对中国地方政府与政治的制度基础、历史底色、权力职能、运行规则、政治关系、财政支持、改革趋势、治

理走向等进行了描述，可以了解中国的地方政府与政治是如何运转的，如何更好地运转。本书具有比较性，以中国的地方政府与政治为主，同时注意从世界的角度了解中国地方政府与政治的特色与优势；以中国地方政府与政治的现实为主，同时注意从历史由来和未来走向的角度把握中国地方政府与政治的发展过程，从而在比较中更好地认识中国的地方政府与政治规律与特征。

主编简介

徐勇，教育部人文社会科学重点研究基地——华中师范大学中国农村研究院教授，任国务院学位委员会政治学学科评议组召集人、全国博士后流动站评审专家、国家社会科学基金评审组成员、教育部首批文科“长江学者”特聘教授、教育部社会科学委员会委员、中国政治学会副会长、湖北省政治学会会长。2006年担任中共中央政治局集体学习专题讲解，是高等教育出版社出版的《地方政府学》的第一主编。

编辑推荐

教材具有鲜明的中国特色，创新性和实践性强，适合高等院校政治学本科及相关专业教学使用。本书附有思考题。正式出版后，本书将配套相关教学资源（教学课件）。

目 录

绪论

第一章 中国地方政府概述

第二章 地方人民政府权力

第三章 地方人民政府职能

- 第四章 地方人民政府运行
- 第五章 地方各级人民政府
- 第六章 民族自治地方的人民政府
- 第七章 特别行政区政府
- 第八章 地方人民政府之间的关系
- 第九章 地方人民政府的政治关系
- 第十章 地方人民政府与地方财政
- 第十一章 地方人民政府与地方治理
- 第十二章 地方政府与政治的世界比较和中国特色
- 阅读文献
- 后记



《国际组织》

内容简介

编写课题组由8位专家组成，首席专家是外交学院郑启荣、复旦大学张贵洪、武汉大学严双伍。

教材以马克思主义世界观和方法论为指导，通过全面介绍国际组织的发展历程、基本特征和运行机制，力图准确揭示国际组织在世界舞台上的地位、作用及其对中国的意义和影响。教材立足于国际政治、外交学专业本科基础课程的定位，坚持系统性与知识性相结合，对于国际组织的基本含义、构成要素、基本特征、产生发展、既有理论以及政治、经济、法律功能等进行了系统的梳理分析，并对非政府间国际组织、国际组织与全球治理以及中国与国际组织关系等也进行了论述。教材注重对具体丰富的基本概念、基本范畴和科学原理进行阐述，对与中国密切关联的主要国际组织进行重点分析，既反映学界比较前沿的相关研究成果，也有自己的一些创新性阐释，同时紧密结合中国实际，充分体现中国特色，目的在于帮助学生正确认识国际组织

在国际事务中的地位与重要作用及其对中国的意义，引导学生遵循马克思主义基本观点和方法来理解国际组织相关问题，关注国际组织的发展，为中国在国际舞台上更好地发挥自身的作用而努力。

主编简历

郑启荣，1982年2月毕业于复旦大学国际政治系，获法学士学位。1984年12月毕业于外交学院，获国际关系硕士学位。1984年12月起在外交学院任教，讲授战后国际关系史、当代国际政治、联合国研究等课程。1986—1987年在美国北卡罗莱纳大学政治系进修。1994—1995年为美国约翰·霍普金斯大学高级国际问题研究院富布赖特项目高级访问学者。1999年获国务院颁发的政府特殊津贴，2010年被聘为教育部“马工程”重点教材《国际组织》第一首席专家，2013年被聘为国家社科基金规划学科评审组专家。2014年获聘国家“2011计划”：《国家领土主权与海洋权益协同创新中心》副主任。

主要研究方向：当代国际政治与中国外交，国际组织与多边外交。历任外交学院外交学系副主任、研究生部主任、院长助理、副院长、党委副书记兼副院长。现为外交学院教授，并兼任中国高校国际政治研究会副理事长，中国联合国协会常务理事。

编辑推荐

本教材观点明确、结构完整、内容丰富，在体例和学术上都有一定的创新；体现中国特色，有很强的时代感和前瞻性，教学针对性较强。适合高等院校本科国际政治及外交学专业教学及相关专业参考选用。本书正式出版后将提供配套教学资源（教学课件）。

目 录

绪论

第一章 国际组织概述

第二章 国际组织的理论

第三章 国际组织的演变

第四章 国际组织的机构与运行

第五章 国际组织的政治与安全功能

第六章 国际组织的经济合作功能

第七章 国际组织的法律功能

第八章 国际组织与全球治理

第九章 非政府间国际组织

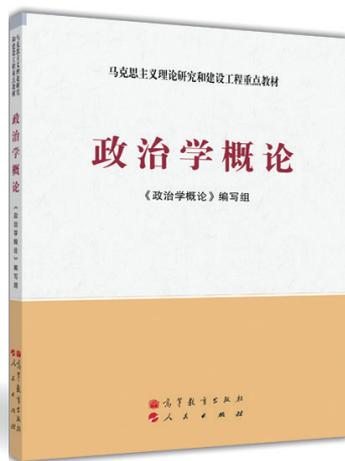
第十章 中国与国际组织

阅读文献

人名译名对照表

附录一 中国与国际组织关系大事记

附录二 主要国际组织名称及网址



《政治学概论》

内容简介

编写课题组由 13 位专家组成，首席专家是南京大学的张永桃、中国社会科学院王一程、北京大学的王浦劬和中国社会科学院房宁。

本书系统阐述了马克思主义政治学理论，特别是中国化马克思主义政治学理论，比较全面地反映了当代中国特色社会主义民主政治建设实践。首先，书稿立足于政治学专业基础课程的定位，注重从整体上把握学科的理论框架，以国家的起源为政治学分析的逻辑起点，先对国家的本质、职能、类型，国家形式、国家机构等一系列国家基本问题进行理论分析，确立了马克思主义国家理论的基本观点。其次，在此基础上，本书注重对具体丰富的基本概念、基本范畴和科学原理进行阐述，对与国家密切关联的其他主要政治现象、政治问题依次进行分析，帮助学生运用马克思主义立场、观点、方法正确认识这些政治现象。最后，本书紧密结合中国实际，充分体现中国特色，在每章最后专设一两节，运用政治学原理分析中国政治生活的方方面面。

编辑推荐

本书评析结合，内容丰富，在体例和学术上都有一定的创新；适合高等院校本科政治学专业教学及相关专业参考选用。本书已配备涵盖各章教学设计、课程 ppt 等资源在内的备课系统。

目 录

导论

第一章 阶级与国家

第二章 国家权力与国家形式

第三章 国家机构

第四章 政治民主

第五章 政党和政党制度

第六章 政治参与

第七章 政治文化

第八章 政治发展

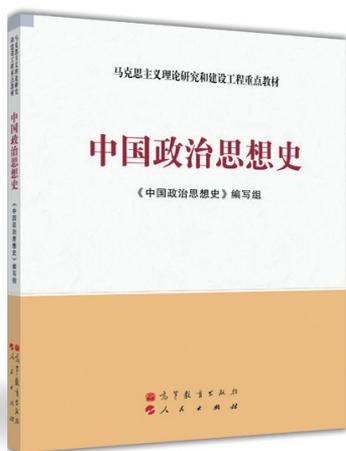
第九章 民族与宗教

第十章 国际政治与世界格局

阅读文献

人名译名对照表

后记



《中国政治思想史》

内容简介

编写课题组由 17 位专家组成，首席专家是清华大学曹德本、吉林大学宝成关、南开大学孙晓春、山东大学葛荃和中央社会主义学院游洛屏。

本书编者结合时代特点，吸收学术界最新研究成果，在查阅、参考大量历史文献资料的基础上，以学派、人物为核心，阐述中国历史上各个时期具有重大影响的思想家的政治学说。本书的时间断限从公元前 16 世纪的商代开始，至“五四运动”为止；研究对象既包括众多政治思想家、政治思想流派提出的政治理论，也包括诸多帝王将相、政论家、革命家、改革家等提出的政治主张或观点，还包括体现在某些典籍中的政治观念。本书适应教学要求，结合政治思想内容和发展线索，对丰富的中国政治思想史的介绍有取舍，有详略，只介绍中国历史上重要政治家和政治思想家提出的，并在社会政治发展中具有重大影响的或相对系统的政治思想。

编辑推荐

本书可作为高等院校政治学与行政学专业的教科书，也可供历史学、法学、思想政治教育专业选用和社会读者学习参考。本书已配备涵盖各章教学设计、课程 ppt 等资源在内的备课系统。

目 录

导论

第一章 商代西周时期的政治思想

第二章 春秋时期的政治思想

第三章 战国时期的政治思想

第四章 秦汉时期的政治思想

第五章 三国两晋南北朝时期的政治思想

第六章 隋唐时期的政治思想

第七章 宋元时期的政治思想

第八章 明清时期的政治思想

第九章 鸦片战争时期的政治思想

第十章 太平天国的政治思想

第十一章 洋务运动时期的政治思想

第十二章 维新派的政治思想

第十三章 辛亥革命时期的政治思想

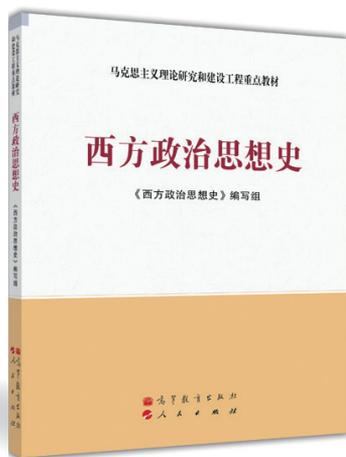
第十四章 五四时期的政治思想

结语

阅读文献

人名译名对照表

后记



《西方政治思想史》

内容简介

编写课题组由9位专家组成，首席专家是天津师范大学徐大同、中国政法大学张桂琳和天津师范大学高建。

本书主要研究西方国家自古希腊罗马至19世纪末20世纪初政治思想发生、发展、演变的历史及其规律。从纵向上看，教材梳理了西方政治思想发展的基本线索，包括古代的自然政治观、中世纪的基督教神学政治观和近代以来的权利政治观三大阶段。从横向上看，教材依次研究了各个历史时期派别林立、诸家杂陈的政治思想，揭示了其产生的社会背景和演变规律。全书坚持以马克思主义为指导，充分运用辩证唯物主义和历史唯物主义分析、认识西方政治思想。

编辑推荐

本书可作为高等院校政治学与行政学专业的教科书，也可供历史学、法学、思想政治教育专业选用和社会读者学习参考。本书已经配备各

章课程 ppt 在内的数字资源。

目 录

导论

第一章 古希腊时期的政治思想

第二章 希腊化与古罗马时期的政治思想

第三章 中世纪的神学政治思想

第四章 文艺复兴时期的政治思想

第五章 17 世纪英国的政治思想

第六章 18 世纪法国的政治思想

第七章 18 世纪美国的政治思想

第八章 18 世纪末 19 世纪初德国的政治思想

第九章 18 世纪末 19 世纪初的保守主义

第十章 19 世纪的自由主义

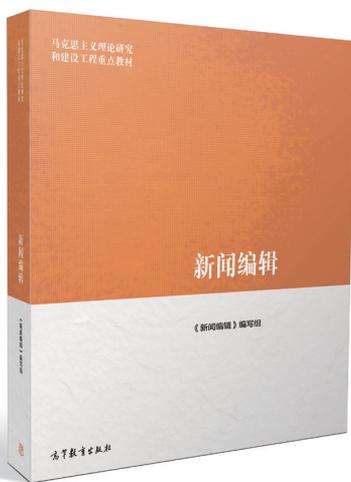
第十一章 19 世纪的社会主义流派

结束语

阅读文献

人名译名对照表

后记



《新闻编辑》

内容简介

编写课题组由9位专家组成，首席专家是中国人民大学蔡雯、上海大学许正林、山东大学甘险峰。

教材以马克思主义新闻观为指导，紧密结合新闻工作实践，不仅系统地论述了新闻编辑的历史发展、新闻编辑工作的性质和内容，而且对媒介定位、编辑方针、新闻编辑人员的专业素养和能力、新闻报道的策划与组织、新闻稿件的选择和编辑、标题制作、图片编辑、版面设计等新闻编辑业务内容进行了全面而翔实的阐述。教材还积极吸收媒介融合的最新发展成果，对多媒体新闻编辑与互动管理进行了较为深入的探索。

全书逻辑结构清晰，论述严谨，资料丰富，文字精练，具有较强的现实针对性、理论指导性、可读性和操作性。教材不仅在内容上紧贴媒介融合新闻编辑业务发展需求，在形式上也充分利用新媒体技术。书中配插二维码，扫描可见相关的新闻图片、经典新闻作品、精彩版面以及

编辑工作常用的规范知识等一些文本和视频资源，方便学生拓展学习。

主编简介

蔡雯，中国人民大学教授、博士生导师。国家“万人计划”哲学社会科学领军人才。国家社科基金评委，新世纪百千万人才工程国家级人选，教育部新世纪优秀人才，全国宣传文化系统“四个一批”人才，国家级精品课程负责人，中国新闻传播学界第一位“全国优秀博士学位论文”获奖者，享受政府特殊津贴。获得“宝钢教育基金优秀教师奖”“北京市教学名师”“北京市优秀新闻工作者”等多项荣誉和嘉奖。美国富布莱特项目高级访问学者。出版《新闻传播的策划与组织》《新闻报道策划与新闻资源开发》《媒介融合与融合新闻》《新闻编辑学》等多部著作和教材，在核心学术期刊发表学术论文数百篇。主持开发全国第一个“新闻传播学案例库”。

编辑推荐

本教材编写者集中了全国高校新闻编辑教学和研究领域的知名专家学者，体现了我国新闻编辑实践教学和理论研究的最高水平。

教材理论论述严谨、透彻；对流程业务的介绍和阐述脉络清晰，内容全面系统；全书文字流畅，通俗易懂；配插图片丰富，资料翔实，并设有二维码链接了大量拓展资源，丰富了阅读体验。

教材在理论指导性、业务工作的实用性和阅读体验的丰富性等方面有其优势和特色。为更好地配合教学课题组还将为教材配套丰富的教学资源，包括教学课件 ppt、试题库等。

目 录

绪论

- 第一章 新闻编辑的内容与性质
 - 第一节 新闻编辑的基本内容
 - 第二节 新闻编辑的性质
- 第二章 新闻编辑人员的素养与能力
 - 第一节 新闻编辑人员的基本素养
 - 第二节 新闻编辑人员的专业能力
- 第三章 媒介定位与新闻编辑方针
 - 第一节 新闻媒介定位的意义和内容
 - 第二节 影响新闻媒介定位的主要因素
 - 第三节 新闻编辑方针
 - 第四节 新闻产品设计
- 第四章 新闻报道的策划与组织
 - 第一节 新闻报道策划及其主要类型
 - 第二节 新闻报道的选题决策
 - 第三节 新闻报道策划方案的设计
 - 第四节 新闻报道的实施与调控
- 第五章 新闻稿件的选择与编辑
 - 第一节 新闻稿件选择的意义与方法
 - 第二节 新闻稿件的编辑方法
 - 第三节 新闻稿件配置的意义与方法
 - 第四节 新闻差错的“更正”
- 第六章 新闻标题制作
 - 第一节 新闻标题的功能、结构与种类
 - 第二节 新闻标题的内容选择
 - 第三节 新闻标题的立场态度
 - 第四节 新闻标题的表达形式

第七章 新闻图片编辑

第一节 新闻图片概说

第二节 新闻照片的编辑

第三节 新闻漫画的编辑

第四节 新闻图表的编辑

第八章 版面设计

第一节 版面基础知识

第二节 版式

第三节 版面设计与电子排版

第四节 新闻网页设计方法及内容发布管理

第九章 多媒体新闻编辑与互动管理

第一节 音频新闻编辑

第二节 视频新闻编辑

第三节 网络多媒体新闻编辑

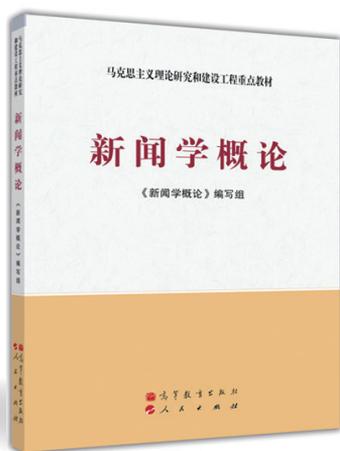
第四节 新闻编辑的互动管理

阅读文献

人名译名对照表

附录

后记



《新闻学概论》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是中国人民大学何梓华、中国人民大学徐心华、中国社会科学院尹韵公、中国传媒大学雷跃捷。本书集全国高校权威学者的集体智慧，广泛听取高校新闻理论课程教师和学生的意见和建议，全面论述了新闻学的基本原理、基本知识和基本技能，深入浅出地阐释了马克思主义新闻观的基本内涵、核心观点以及在新的媒介环境下深刻的现实要求，是学习马克思主义新闻观的一部典范之作。

本书除了作为高校新闻传播专业马克思新闻理论或新闻学概论课程教材之外，也是新闻从业人员学习和培训的经典教材。

编辑推荐

本书讲述马克思主义新闻观基本内涵、核心观点以及在新的媒介环境下深刻的现实要求，深入浅出、通俗易懂，是学习马克思主义新闻观

的一部典范之作，是高校课堂、业界一线、管理者案头的必读书目。

目 录

绪论

第一章 新闻本源

第二章 新闻真实

第三章 新闻价值

第四章 新闻事业

第五章 新闻工作的党性原则和基本方针

第六章 新闻宣传

第七章 新闻舆论导向

第八章 新闻舆论监督

第九章 新闻出版自由

第十章 新闻法治

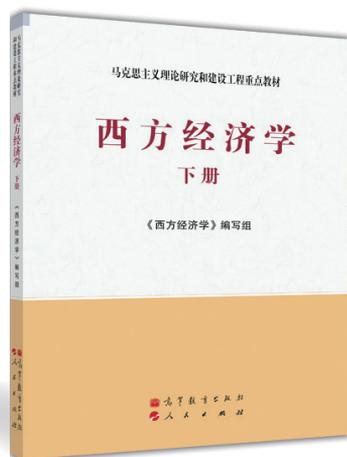
第十一章 新闻事业管理

第十二章 新闻队伍建设

阅读文献

人名译名对照表

后记



《西方经济学》

内容简介

编写课题组由 9 位专家组成，首席专家是中国人民大学吴易风、武汉大学颜鹏飞。

本书介绍的西方经济学，主要是指 20 世纪 30 年代以来流行于西方国家并成为这些国家经济政策的理论基础的主流经济学。微观经济学重点研究家庭（包括个人和消费者）、企业等个体经济单位的经济行为，旨在阐明各微观经济主体如何在市场机制调解下谋求效用或利润最大化的理性选择。宏观经济学研究社会的总体经济活动，着眼于国民经济的总量分析。宏观经济学分析的国民经济总量包括总产量（或总收入）、总就业量、物价水平等经济总量。宏观经济学分析的整体社会经济活动由家庭、企业、政府和外国等四类经济活动所组成，其收支活动或买卖行为构成的经济循环形成了国民经济运行的全貌。

编辑推荐

本书是在收集、研究和比较国内二百多种西方经济学教材，广泛征求了全国几十所高校从事西方经济学教学和研究的教授和学者的意见的基础上，历经四年调查研究、反复修改和集思广益而成，是迄今为止屈指可数的用马克思主义的观点、立场和方法来全面系统地介绍和评价西方经济学的精品教材。本书适用经济管理类专业一学年学习的西方经济学教材，可以分为微观经济学和宏观经济学两个学期学习，是经济管理类专业本科生考研的参考书。

本书有丰富的配套资源，包括《西方经济学·精编本》（适合本科生一学期使用）、《〈西方经济学〉习题与解答》、《〈西方经济学〉精要与案例解析》、《西方经济学》教学课件、西方经济学智能试题库系统。

目 录

《西方经济学》上册

导论

第一章 需求、供给和均衡价格

第二章 消费者选择

第三章 企业的生产和成本

第四章 完全竞争市场

第五章 不完全竞争市场

第六章 生产要素市场和收入分配

第七章 一般均衡和效率

第八章 市场失灵和微观经济政策

《西方经济学》下册

第九章 宏观经济的基本指标及其衡量

第十章 短期经济波动模型：产品市场的均衡

第十一章 短期经济波动模型：产品市场和货币市场的共同均衡

第十二章 短期经济波动模型：总需求 - 总供给分析

第十三章 失业、通货膨胀和经济周期

第十四章 经济增长和经济发展

第十五章 开放经济的宏观经济学

第十六章 宏观经济政策

阅读文献

人名译名对照表

后记



《世界经济概论》

内容简介

编写课题组由位专家组成，首席专家是吉林大学池元吉、中国人民大学杜厚文、南开大学薛敬孝。

本书除绪论外共分四篇。绪论介绍了世界经济学科的研究对象和方法、产生与发展和理论基础以及学习的意义和方法。第一篇主要阐述世界经济形成与发展的历史进程，为以后各篇问题的展开和分析提供历史背景并奠定理论基础。第二篇主要介绍了世界经济的运行与协调，即国际贸易、国际金融与国际投资。第三篇主要介绍了世界经济面临的重大问题，即当代世界经济发展不平衡问题，世界经济周期和经济危机问题，人口、资源、环境和可持续发展问题。第四篇介绍了世界经济与中国，充分反映了中国在当代世界经济中的地位和作用不断增强的事实。

同以往的同类教材相比，本教材着重从以下五个方面体现自己的特色：一是系统完善世界经济学科体系和理论框架；二是始终坚持以马

克思主义为指导；三是突出经济全球化这一总背景；四是努力体现世界经济的新发展、新变化；五是突出中国在世界经济发展中的地位与作用。

编辑推荐

本书配有丰富的教学资源，由课题组专家负责编写，具体包括本课程的教学计划、教学课件、思考题参考答案、按章配备的阅读材料，以及8套试卷，为教师使用本书讲授“世界经济概论”课程提供强有力的资源支持。

目 录

绪论

第一篇 世界经济的形成与经济全球化的发展

- 第一章 世界经济的形成与发展
- 第二章 经济全球化与世界经济发展新阶段
- 第三章 科技革命与世界经济发展
- 第四章 不同类型市场经济体制的形成与变迁
- 第五章 区域经济一体化与世界经济发展

第二篇 世界经济的运行与协调

- 第六章 国际贸易与多边贸易体制的发展
- 第七章 国际货币体系与金融自由化
- 第八章 国际直接投资与跨国公司的发展

第三篇 世界经济面临的重大问题

- 第九章 世界经济发展不平衡及其变化趋势
- 第十章 世界经济周期与危机的新发展
- 第十一章 人口、资源、环境和世界经济可持续发展

第四篇 世界经济与中国

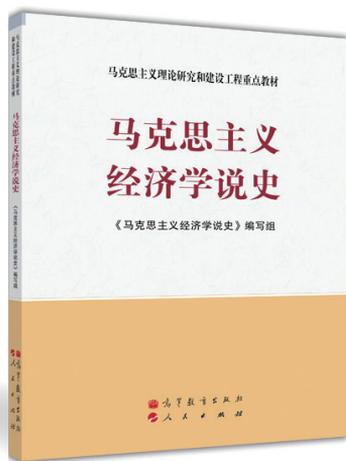
第十二章 改革开放和中国国际经济地位的变化

第十三章 世界经济深刻变化中的中国经济

阅读文献

人名译名对照表

后记



《马克思主义经济学说史》

内容简介

编写课题组由 14 位专家组成，首席专家是武汉大学顾海良、上海财经大学程恩富、南开大学柳欣。

本书以马克思主义经济学产生、发展的历史为研究对象，按照纵向的时间线索，对马克思、恩格斯经济思想形成和发展的历史进行了系统的梳理，对马克思、恩格斯逝世之后的马克思主义者结合时代变化对其经济思想的创新和发展进行了分析，对列宁主义、毛泽东思想，中国特色社会主义理论体系对马克思主义经济学的发展进行了系统、深入的梳理和阐述。同时，也对西方国家不同类型的经济学家以马克思主义经济学为主要对象进行的理论研究进行了历史的考察，科学提炼了对发展我国马克思主义经济学有益的内容。

本书脉络清晰、结构完整、内容丰富、重点突出、史论结合、评价科学，可作为经济学专业本科生的专业课教材，也可作为研究生和相关读者了解马克思主义经济学说史的参考读物。

编辑推荐

本书编写团队力量雄厚，由国内马克思主义经济学研究领域具有一流水平和有广泛影响力的数位学者组成，是迄今为止屈指可数的全面系统地介绍和评价马克思主义经济学发展历史的精品教材。

目 录

导论

第一章 经济学说史上的伟大革命

第二章 马克思主义经济学科学体系的形成

第三章 马克思恩格斯对资本主义生产方式的理论探索

第四章 列宁主义对马克思主义经济学的发展

第五章 马克思主义经济学在苏联和东欧国家的发展

第六章 西方国家的马克思主义经济学研究

第七章 毛泽东思想对马克思主义经济学的发展

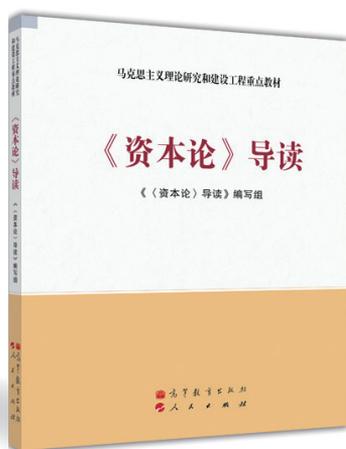
第八章 中国特色社会主义理论体系对马克思主义经济学的发展（上）

第九章 中国特色社会主义理论体系对马克思主义经济学的发展（下）

阅读文献

人名译名对照表

后记



《《资本论》导读》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是中国人民大学林岗、南京大学洪银兴、北京大学睢国余。

本书由导论、对《资本论》正文的导读、结束语三部分组成。在导论中，全面介绍了马克思写作《资本论》的过程、《资本论》的研究对象、方法和结构，以及《资本论》对人类社会历史发展进程的影响、学习《资本论》的方法等内容。对《资本论》正文的导读部分，严格按照《资本论》的篇章结构来展开，着力介绍了各篇章的基本理论及其逻辑关系和现实意义。在结束语中，主要从科学认识当代资本主义、对于中国社会主义建设的指导意义以及当代经济学理论的创新三个方面阐明了《资本论》的当代价值。

编辑推荐

本书用于经济学及相关专业本科教学，能够为学生深入学习《资本

论》原著打下坚实的基础，也能为学生学习马克思主义经济学起到引导作用。

目 录

导论

第一卷 资本的生产过程

第一章 商品和货币

第二章 货币转化为资本

第三章 绝对剩余价值的生产

第四章 相对剩余价值的生产

第五章 绝对剩余价值和相对剩余价值的生产

第六章 工资

第七章 资本的累积过程

第二卷 资本的流通过程

第八章 资本的形态变化及其循环

第九章 资本周转

第十章 社会总资本的再生产和流通

第三卷 资本主义生产的总过程

第十一章 剩余价值转化为利润和剩余价值转化为利润率

第十二章 利润转化为平均利润

第十三章 利润率趋向下降的规律

第十四章 商品资本和货币资本转化为商品经营资本和货币经营资本（商人资本）

第十五章 生息资本

第十六章 超额利润转化为地租

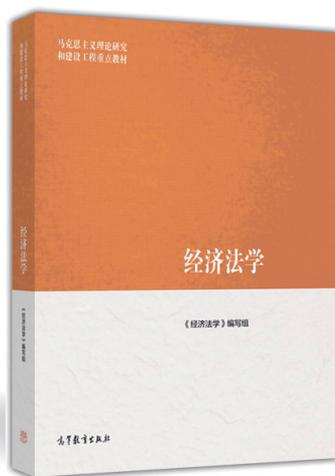
第十七章 各种收入及其源泉

结束语

阅读文献

人名译名对照表

后记



《经济法学》

内容简介

编写课题组由7位专家组成，首席专家是北京大学张守文。

教材紧紧抓住“宏观调控”与“市场规制”两条主线，作为经济法学“总论”与“分论”体系建构的主轴，破解了现行经济法学教材中“总论”与“分论”相互割裂的难题，使教材更系统、更完整。教材总体由三部分构成：基本原理、宏观调控法、市场规制法。即：用三分之一篇幅系统阐述经济法学基本原理，准确定义经济法的概念，创新性地提出有效调制原则、社会本位原则和经济安全原则等经济法基本原则，完整梳理了经济法律关系主客体的权利义务关系，并就我国经济法的立法现状提出有针对性、富有启发意义的问题；其余三分之二篇幅详尽而体系性地讲解市场经济法律体系中的各类法律，虽内容庞杂，但条理清晰，深入浅出。

主编简介

张守文，教授、法学博士、博士生导师，北京大学法学院院长，中国法学会经济法学研究会副会长兼秘书长、中国法学会财税法学研究会副会长兼秘书长，长期从事经济法、财税法和社会法的教学、科研工作。主要代表作：《经济法理论的重构》（中国人民大学出版社2004年版）、《经济法学》（中国人民大学出版社2008年版）、《经济法总论》（中国人民大学出版社2009年版）；在法学核心期刊发表论文五十多篇。

编辑推荐

坚持马克思主义为指导；创新编写方式；结构完整、内容翔实；运用二维码等互联技术嵌入学习资源。

目 录

绪论

第一章 经济法的概念和历史

第二章 经济法的体系和地位

第三章 经济法的宗旨和原则

第四章 经济法的主体及其行为

第五章 经济法主体的权利、义务和责任

第六章 经济法的制定与实施

第七章 宏观调控法的基本理论与制度

第八章 财政调控法律制度

第九章 税收调控法律制度

第十章 金融调控法律制度

第十一章 计划调控法律制度

第十二章 市场规制法的基本理论与制度

第十三章 反垄断法律制度

第十四章 反不正当竞争法律制度

第十五章 消费者保护法律制度

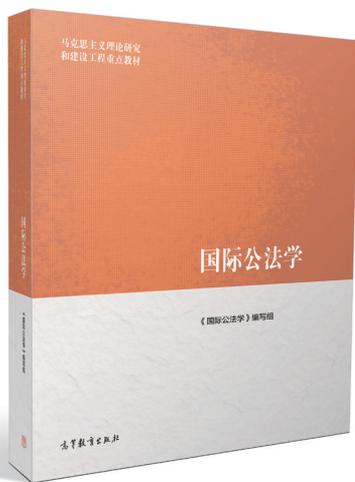
第十六章 市场规制的其他制度

第十七章 特别市场规制制度

人名译名对照表

阅读文献

后记



《国际公法学》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是武汉大学曾令良、中国政法大学周忠海。

教材坚持以马克思主义法学思想和中国特色社会主义法治理论为指导，深入系统地阐述了国际公法学的基本理论，全面扼要地介绍了国际公法学的基本内容和最新发展。与同类教材相比，首先，它在我国国际法教科书中第一次梳理和阐述了马克思主义的国际法思想和马克思主义国际法思想的中国化，将之列为中国国际法理论体系的重要组成部分；其次，大幅度地增加了中国国际法理论和实践的内容，丰富和发展了中国国际法学；最后，注意吸纳和反映国际法的新近发展和国内外新的研究成果，尤其是对“国际刑法”“国际法人道法”有关内容的介绍。

主编简介

曾令良，生前曾任武汉大学人文社科资深教授、博士生导师、教育部长江学者特聘教授，武汉大学法学院院长、澳门大学法学院院长、教育部人文社科重点研究基地武汉大学国际法研究所所长、国家高端智库武汉大学国际法研究所理事会执行理事长。曾兼任外交部国际法咨询委员会委员、教育部法学学科教学指导委员会副主任委员、国家社会科学基金学科评审组专家等职。长期从事国际法及国际组织法理论与实践的教学与研究工作，是我国欧洲联盟（共同体）法这一新兴学科的开拓者之一，率先在国内开设“欧洲联盟（共同体）法”新课程。其有关国际组织法的专著，填补了国内学科空白。主要学术著作：《欧洲联盟法总论——以〈欧洲宪法条约〉为新视角》《世界贸易组织法》《欧洲共同体与现代国际法》等。

编辑推荐

教材观点正确、体系完整、内容丰富、文字精炼，具有如下鲜明特色：第一，突出国际公法及国际公法学发展中的中国元素。在梳理和分析西方国际公法形成和发展的理论和实践过程中，注重对中国参与国际公法实践的理论归纳与探讨。第二，侧重对国际公法基础理论的深入阐述，注重夯实学生理论基础，同时在内容设计上与时俱进，注意反映新问题，适应法治人才培养的需要。第三，编写体例更符合学生学习实际，对关键术语进行了英文标注，列举了丰富的外文阅读文献，制作了国际机构译名对照表和人名译名对照表，对于激发学生学习兴趣、培养学生严谨认真的学习态度也大有裨益。第四，有配套教学课件，方便教师备课和学生有效学习。

目 录

绪论

第一章 国际法的性质与发展

第二章 国际法的渊源

第三章 国际法与国内法的关系

第四章 国际法基本原则

第五章 国际法的主体

第六章 国际法上的国家

第七章 国际组织法

第八章 国际法上的个人

第九章 国际人权法

第十章 国家领土法

第十一章 国际海洋法

第十二章 空间法

第十三章 条约法

第十四章 外交与领事关系法

第十五章 国际责任法

第十六章 国际争端解决法

第十七章 国际刑法

第十八章 国际人道法

阅读文献

国际机构译名对照表

人名译名对照表

后记



《国际经济法学》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是中国人民大学余劲松、澳门大学莫世健、南开大学左海聪。

教材采用广义国际经济法的观点和体系，从我国改革开放的实际需要出发，根据调整国际经济关系的法律规范的内在联系与发展规律，系统阐述了国际经济法的基础理论和具体领域的法律问题。教材始终注意把握中国在国际经济合作中的立场和主张，充分反映中国实践的 latest 经验，具有鲜明的中国特色。此外，教材在介绍现行有效的国际经济法律制度 and 规则时，注重跟踪国际实践的 latest 发展，反映国际发展前沿。

主编简介

余劲松，中国人民大学法学院教授、博士生导师、国际法研究所所长，兼任中国法学会国际经济法学会副会长。代表性著作有《跨国公

司法律问题研究》(专著)、《比较外资法》(副主编)、《国际投资法》(主编)、《国际经济法学》(主编)、《国际经济法成案研究》(主编)、《外资投资企业法教程》(副主编)、《中国国际经济法的理论与实践》(专著)等。在《中国社会科学》《法学研究》等学术刊物发表的代表性论文有:《论国际投资法中国有化补偿的根据》《跨国公司法律地位浅析》《跨国公司的管辖问题》《论跨国公司责任的法律根据》《涉外破产的若干法律问题研究》等。

编辑推荐

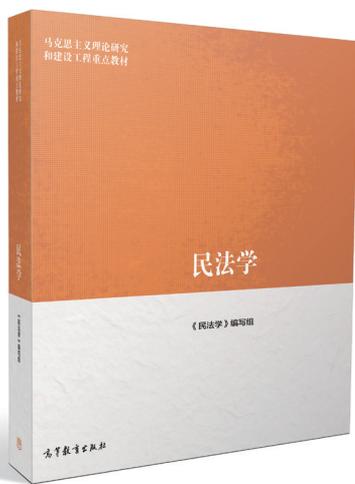
第一,教材结构科学合理,在阐述国际经济法的基础理论后,分别阐释了国际贸易法、国际投资法、国际金融法、国际税法、国际经济贸易争端解决等领域的主要法律问题,所涉内容包括调整私人国际商事交易关系的私法性规范、管理涉外经济交易活动的国内公法规范、协调国际经济关系的国际法规范这三个层次的法律规范,严谨遵循国际经济法各领域规范的客观内在联系。第二,教材体例严谨规范,对体例反复论证,力求严整统一;对文字再三斟酌,力求清晰流畅;对引文仔细推敲,力求精当妥帖;对法规严格核对,力求准确规范。第三,教材通过二维码的方式,在详尽理论阐释的基础上,以拓展阅读的方式,在对应的知识点之下,一方面配合以一些最新重要案例加以诠释,包括中文和英文案例,另一方面介绍了大量相应的国际经济法最新新闻动态、国际组织法律文件和我国法律法规近年的最新变化,让读者对目前国际经济法领域的最新实务动向一览无余,非常具有可读性。此外,本书还有配套教学课件,供师生选用。

目 录

绪论

第一编 国际经济法概述

- 第一章 国际经济法基础理论
- 第二章 变动中的国际经济法与国际经济秩序
- 第二编 国际货物买卖法
 - 第三章 国际货物买卖合同法
 - 第四章 国际货物运输和保险法
 - 第五章 国际贸易支付法
- 第三编 国际贸易管理与世界贸易组织法
 - 第六章 国际货物贸易管理法
 - 第七章 国际服务贸易管理法
 - 第八章 知识产权的国际保护与技术贸易管理法
- 第四编 国际投资法
 - 第九章 国际投资的法律形式
 - 第十章 国际投资的国内法制
 - 第十一章 促进与保护投资的国际法制
- 第五编 国际货币金融法
 - 第十二章 国际货币法
 - 第十三章 国际银行法
 - 第十四章 国际证券法
- 第六编 国际税法
 - 第十五章 税收管辖权与避免国际重复征税
 - 第十六章 防止国际逃税与避税
- 第七编 国际经济贸易争端解决
 - 第十七章 国际经济贸易争端解决
- 阅读文献
- 国际公约和国际惯例译名对照表
- 国际机构译名对照表
- 后记



《民法学》

内容简介

编写课题组由 13 位专家组成，首席专家是中国人民大学王利明、中国政法大学王卫国、中南财经政法大学陈小君。

教材坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导，坚持理论联系实际，以法学专业本科生的教学规律和学习特点为依据，以民法的基本知识、基本理论和基本制度为主干分配各章知识面和知识点，包括民法总论和民法分论两大部分：民法总论包括民法的调整对象、基本原则及其适用，民事法律关系，民事权利、义务及责任，民事主体，民事法律行为，代理，时效等内容；民法分论则包括人格权法、物权法、债与合同法、婚姻家庭法、继承法和侵权责任法等内容。

主编简介

王利明，教授、博士生导师，中国人民大学常务副校长。第九届、十

届、十一届全国人大代表，全国人大财经委委员、全国人大法律委员会委员，“长江学者”特聘教授，“新世纪百千万人才工程”国家级人选，享受国务院政府特殊津贴。主要社会兼职有：国务院学位委员会法学学科评议组成员兼召集人、教育部全国高等学校法学学科教学指导委员会副主任委员、中国法学会副会长、中国法学会民法学研究会会长等。主要从事法学方法论、民法总论、商法理论、物权法、债与合同法、侵权行为法等领域的研究。承担了国家社科基金重点项目《物权立法研究》、教育部人文社会科学重大项目《中国民法典体系和重大疑难问题研究》等一系列在法学研究和法治建设领域中具有全局性、战略性、前瞻性的课题研究工作。在核心期刊发表论文 200 余篇，出版了《民法总论》《物权法研究》等 20 余部个人专著。先后获得国家级精品课程、国家级优秀教学成果二等奖、中国高校人文社会科学研究优秀成果奖法学类一等奖（两次）、全国普通高等学校优秀法学教材一等奖、第六届国家图书奖、第九届中国图书奖、第十四届全国图书奖、第四届吴玉章人文社会科学研究优秀奖、北京市第七届哲学社会科学优秀成果二等奖、第四届教育部“高校青年教师奖”等十余个国家级、省部级重要奖项。

编辑推荐

本教材采用大民法学体例，以四十万字的篇幅精炼地涵盖了民法学的所有主要制度，包括人格权法、物权法、债法、合同法、婚姻法、继承法及侵权责任法等，并使其得以按内在逻辑顺次展开，全面、系统、准确地阐释了民法学中包含的所有重要概念和原理。此外，为适应大学生新的学习特点和需求，本教材在有关知识的重点、难点及思考题等处，嵌入了案例、判决文书和练习题等网上数字资源的二维码，更好地实现线上线下学习资源的汇聚，使该教材更加立体化。

目 录

绪论

第一章 民法总论

第一节 民法概述

第二节 民事法律关系

第三节 民事权利

第四节 民事义务与民事责任

第五节 民事主体

第六节 民事法律行为

第七节 代理

第八节 时效

第二章 人格权法

第一节 人格权概述

第二节 具体人格权

第三节 一般人格权

第四节 人格权的保护

第三章 物权法

第一节 物权和物权法概述

第二节 所有权

第三节 建筑物区分所有权

第四节 相邻关系

第五节 共有

第六节 用益物权

第七节 担保物权

第八节 占有

第四章 债与合同法

- 第一节 债的概述
- 第二节 债的发生原因
- 第三节 债的分类
- 第四节 债的履行
- 第五节 债的保全
- 第六节 债的担保
- 第七节 债的移转
- 第八节 债的消灭
- 第九节 合同法概述
- 第十节 合同的分类
- 第十一节 合同的订立
- 第十二节 双务合同履行中的抗辩权
- 第十三节 合同的变更和解除
- 第十四节 违约责任
- 第十五节 合同法分则概述
- 第五章 婚姻家庭法
 - 第一节 婚姻家庭法概述
 - 第二节 结婚制度
 - 第三节 离婚制度
 - 第四节 亲属制度
- 第六章 继承法
 - 第一节 继承法概述
 - 第二节 法定继承
 - 第三节 遗嘱继承
 - 第四节 遗赠与遗赠扶养协议
 - 第五节 遗产的处理

第七章 侵权责任法

第一节 侵权责任法概述

第二节 一般侵权责任

第三节 多数人侵权责任

第四节 特殊侵权责任

第五节 侵权损害赔偿责任的承担

阅读文献

后记



《行政法与行政诉讼法学》

内容简介

编写课题组由 12 位专家组成，首席专家是中国政法大学应松年、北京大学姜明安、中国政法大学马怀德。

本书共分为四大部分。首先阐述行政法和行政诉讼法的相关概念、基本原则等基本理论。接下来的内容按照组成行政的三要素，即主体、行为和监督救济，分成三个部分依次论述。行政主体部分包括行政组织法、公务员法。行政行为部分包括行政立法、行政执法与行政司法。其中行政执法部分内容最为丰富、复杂，又分为授益行政行为、负担行政行为和其他行政行为。最后是监督、救济部分，包括行政监督和行政复议、国家赔偿和行政诉讼。基于行政诉讼在本学科中的重要地位，对其予以重点介绍。

主编简介

应松年，我国著名行政法学家，现任中国政法大学终身教授、博士生

导师。应松年教授是我国最早从事行政法学理论研究和教学的工作者之一，是新中国行政法学科的创始人和带头人。50多年来在理论研究、人才培养、行政法制建设、提高干部和群众的行政法律意识以及国际学术交流方面作出了开创性的贡献。发表文章三百余篇，部分收入《中国走向行政法治探索》和《应松年文集》。撰写和主编著作数十种，主要有《行政法总论》《行政行为法》《行政法学新论》《行政程序法立法研究》《当代中国行政法》《国家赔偿法》《行政诉讼法学》等。应松年教授作为全国人大法工委行政立法研究组的负责人，长期从事并积极推进行政立法研究。先后组织或参与《行政诉讼法》《国家赔偿法》《行政处罚法》《立法法》《行政许可法》《行政强制法》等法律的研究起草工作，并参与众多法律、法规草案的咨询论证。

编辑推荐

教材内容全、新、准：全面介绍行政法与行政诉讼法的基本理论、制度；论述相关理论和制度时，均以最新的法律、法规和司法解释的规定为准，并及时反映了十八届四中全会关于依法治国、依法执政、建设法治政府的相关精神；逻辑严谨、叙述准确，体系安排合理。教材通过二维码等技术手段，提供了丰富的配套资源，包括大量案例、习题、阅读文献等。

目 录

绪论

第一章 行政法概述

第二章 行政法基本原则

第三章 行政组织法

第四章 公务员法

- 第五章 行政行为概述
- 第六章 行政立法
- 第七章 授益行政行为
- 第八章 负担行政行为
- 第九章 行政机关的其他行为
- 第十章 行政司法
- 第十一章 行政应急
- 第十二章 行政程序
- 第十三章 监督行政
- 第十四章 行政复议
- 第十五章 国家赔偿与补偿
- 第十六章 行政诉讼
- 第十七章 行政诉讼受案范围与管辖
- 第十八章 行政诉讼参加人
- 第十九章 行政诉讼证据
- 第二十章 行政诉讼程序
- 第二十一章 行政诉讼法律适用
- 第二十二章 行政诉讼裁判与执行
- 第二十三章 涉外行政诉讼
- 阅读文献
- 人名译名对照表
- 后记



《民事诉讼法学》

内容简介

编写课题组由 10 位专家组成，首席专家是中国政法大学宋朝武、中国人民大学汤维健、南京师范大学李浩。

教材忠实体现和反映民事诉讼法典的基本精神和条文规定，从原理到程序，从审判到执行，从国内到国外，既宣传民事诉讼法和相关司法解释的内容，又阐释诉讼法的基本理论，同时概括民事审判实践中的基本经验，可谓体系完备规整、结构清晰严密。每章之后设计复习要点及思考题，全书后附阅读文献，利于学生课下复习。此外，本教材运用二维码链接技术提供相关教学资源 and 练习题即测即评，便于学生随时随地查阅和使用。

主编简介

宋朝武，博士、教授、博士生导师，中国政法大学民商经济法学院民事诉讼法研究所所长，中国民事诉讼法学研究会副会长，长期从事

民事诉讼法学、仲裁法学、调解制度和律师公证制度的科研和教学工作。主要代表作:《中国政法大学民事诉讼法学系列教材:民事诉讼法学(第2版)》(厦门大学出版社2008年版)、《调解立法研究》(中国政法大学出版社2008年版)、《民事诉讼法学》(中国政法大学出版社2003年版)、《民事证据法学》(高等教育出版社2003年版)、《律师与公证》(第二版)(高等教育出版社2011年版)。

编辑推荐

研究方法创新;理论联系实际;编章结构匀称;表述简明流畅;嵌入数字学习资源。

目 录

绪论

第一编 民事诉讼的基本原理与原则

第一章 民事诉讼法概述

第二章 民事诉讼的基本理论

第三章 民事诉讼法的基本原则

第二编 民事诉讼的基本制度

第四章 民事审判的基本制度

第五章 当事人与诉讼代理人

第六章 管辖制度

第七章 民事诉讼证据

第八章 民事诉讼证明

第九章 法院调解与诉讼和解

第十章 民事诉讼保障制度

第三编 审判程序

- 第十一章 第一审普通程序
- 第十二章 简易程序
- 第十三章 公益诉讼与第三人撤销之诉
- 第十四章 第二审程序
- 第十五章 再审程序
- 第十六章 特别程序
- 第十七章 督促程序
- 第十八章 公示催告程序

第四编 执行程序

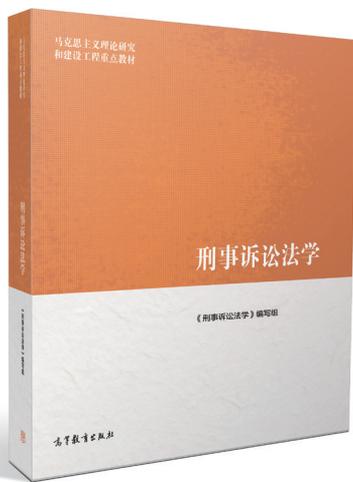
- 第十九章 民事执行程序总论
- 第二十章 民事执行程序分论

第五编 涉外民事诉讼程序

- 第二十一章 涉外民事诉讼程序的特别规定
- 第二十二章 司法协助

阅读文献

后记



《刑事诉讼法学》

内容简介

编写课题组由 10 位专家组成，首席专家是中国人民大学陈卫东。教材以刑事诉讼活动为研究对象，阐述了刑事诉讼的基本原则、基本制度、基本程序及其法理基础，探讨了中国刑事诉讼法的历史发展和实践探索，特别是系统地梳理了马克思主义刑事诉讼法观。教材吸收了国内及法治发达国家的刑事诉讼的先进成果，尤其是充分尊重刑事诉讼关于保障人权、规范职权的本质特点。

主编简介

陈卫东，中国人民大学教授、博士生导师，长江学者讲座教授。研究方向为刑事诉讼法、司法改革与律师制度。在《中国法学》《法学研究》等学术刊物上发表论文 200 余篇，出版专著《自诉案件审判程序》《司法文书写作教程》《中国刑事诉讼法》《检察监督职能论》《刑事普通程序》《刑事特别程序的实践与探讨》《刑事二审程序论》

《审判监督程序论》等，主编、参编各类教材、著作《刑事诉讼法学》《中国律师学》《市场经济条件下的民事、行政、刑事诉讼》《刑事诉讼法实施问题调研报告》《刑事诉讼法实施问题对策研究》等 50 余部。

编辑推荐

教材从刑事诉讼法的历史、价值、文本、制度与现实等层面合理地安排知识体系，认真吸收和借鉴国内外最新研究成果，围绕本学科的重要理论和实践问题进行研究和探索，在内容、体例以及知识点的布局等方面有新意，特别是系统地梳理了马克思主义刑事诉讼法观。体系完整、论述系统、逻辑严谨、材料丰富。教材通过二维码等技术手段，提供了丰富的配套资源，包括大量案例、习题、阅读文献等。

目 录

绪论

第一章 马克思、恩格斯的刑事诉讼观

第二章 刑事诉讼构造与刑事诉讼主体

第三章 刑事诉讼基本原则

第四章 管辖

第五章 回避

第六章 辩护与代理

第七章 证据与证明

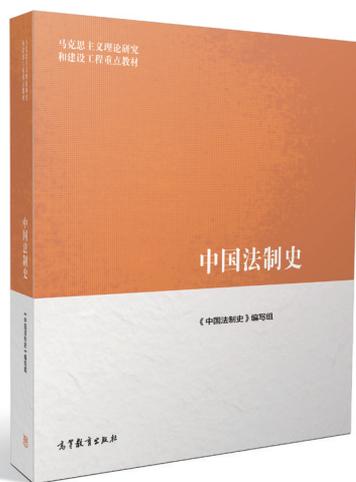
第八章 强制措施

第九章 附带民事诉讼

第十章 期间与送达

第十一章 立案

第十二章	侦查
第十三章	审查起诉
第十四章	第一审程序
第十五章	第二审程序
第十六章	死刑复核程序
第十七章	审判监督程序
第十八章	各种判决、裁定的执行
第十九章	执行的变更与监督
第二十章	未成年人刑事案件诉讼程序
第二十一章	刑事和解程序
第二十二章	违法所得的没收程序
第二十三章	强制医疗程序
阅读文献	
人名译名对照表	
后记	



《中国法制史》

内容简介

编写课题组由 10 位专家组成，首席专家是中国政法大学朱勇、华东政法大学王立民。

教材首先介绍中国法制史的研究对象、特点以及中国法律的起源和特点等内容，对中国法制的历史予以突出重点的全局性介绍；然后分别介绍了从夏商周直至清末的中国传统法制、近代法制、中华人民共和国成立后至 2010 年期间的法制，其中，专章介绍了新民主主义革命时期民主政权的法制、香港澳门特别行政区的法制。

主编简介

朱勇，1955 年出生，安徽无为为人，中共党员。先后师从于陈盛清、张晋藩教授。1987 年 7 月毕业于中国政法大学，获法学博士学位。现任中国政法大学教授，教育部人文社会科学重点研究基地“法律史学研究院”院长，兼任全国法律硕士教学指导委员会副主任，中国

法律史学会中国法制史专业委员会会长。先后发表论文《清代宗族法研究》《法律与现代社会》等，并先后在《中国社会科学》发表论文《冲突与统一——中国古代社会中的亲情义务与法律义务》《中国古代法律的自然主义特征》等；合著《中国法制史研究综述》《清朝法制史》《法律史研究》《台湾司法制度》《台湾法律概论》《中国法律史》等多部著作与教材；主编《中国法制史》（法律出版社2001年），主编《中国法制通史》（第九卷），该丛书系新中国第一套系统研究中国法制发展史的多卷本著作，曾获得国家图书奖。

编辑推荐

教材注重总结各历史时期法制的基本特点，梳理、总结中国法制发展的历史规律；最大特色在于介绍了新中国成立至2010年期间的法制历史，并在书后附有中国法制史大事年表。此外，教材借助二维码等技术手段，为文本内容提供配套资源，资源内容丰富，涵盖传统法典、经典案例、习题等重要学习资料，可为读者自学提供很大帮助。

目 录

绪论

第一章 中国法律的起源与特点

第二章 夏商法制

第三章 西周法制

第四章 春秋战国时期的法制

第五章 秦朝法制

第六章 汉朝法制

第七章 魏晋南北朝法制

第八章 隋唐法制

第九章 宋朝法制

第十章 辽夏金元法制

第十一章 明朝法制

第十二章 清朝法制

第十三章 清末法制改革

第十四章 民国前期（1911—1927）的法制

第十五章 民国后期（1928—1949）的法制

第十六章 新民主主义革命时期民主政权的法制

第十七章 中华人民共和国法制的发展与曲折（1949—1976）

第十八章 中国特色社会主义法律体系的形成（1977—2010）

第十九章 香港澳门特别行政区法制

中国法制史大事年表

阅读文献

后记



《劳动与社会保障法学》

内容简介

编写课题组由 13 位专家组成，首席专家是西南政法大学刘俊、北京大学叶静漪、中国人民大学林嘉。

教材立足于当代中国改革发展和法治建设的实际，紧紧围绕劳动与社会保障法的立法体制、立法程序、立法规范和立法技术等重要问题进行系统深入的研究和探索。同时，面对劳动与社会保障法在制定、完善和实施过程中出现的热点和难点问题，力求作出中肯的判断，回应社会关切，体现了马克思主义学风的生命力。教材在系统、详尽地阐述劳动法和社会保障法基本理论、基础知识和相关规定的基础上，运用二维码链接教学资源，使教材内容呈现更为丰富、立体，适应学生学习特点。

主编简介

刘俊，法学博士、教授、博士生导师，中国法学会社会法研究会副会长，长期从事社会法与房地产法的教学科研工作。在国内外公开发

表学术论文 40 余篇，其中在《中国法学》《现代法学》《中国土地科学》《中国劳动》等权威核心期刊和核心期刊发表 20 余篇，出版专著《中国土地法理论研究》一部，合著十余部，副主编司法部法学规划教材《劳动法学》一部，参编教材近十部。

编辑推荐

坚持科学指导；理论联系实际；严谨规范治学；嵌入数字资源。

目 录

绪论

上编 劳动法

第一章 劳动法基础理论

第二章 就业促进法律制度

第三章 劳动合同法律制度

第四章 集体劳动关系法律制度

第五章 劳动基准法律制度

第六章 劳动监察与劳动争议处理法律制度

下编 社会保障法学

第七章 社会保障法基础理论

第八章 养老保险

第九章 医疗保险和生育保险

第十章 工伤保险

第十一章 失业保险

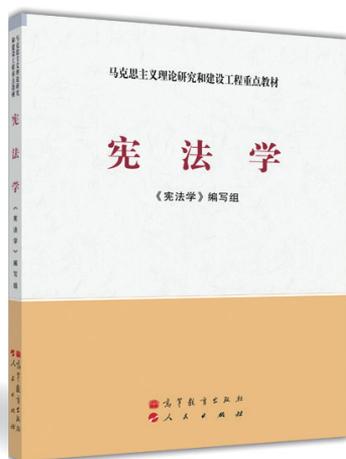
第十二章 社会保险基金

第十三章 社会救助

第十四章 社会福利和社会优抚

阅读文献

后记



《宪法学》

内容简介

编写课题组由 14 位专家组成。首席专家是中国人民大学许崇德、中国人民大学韩大元和中国社会科学院法学研究所李林。

本书以认识论基本规律及科学化原则为前提，以宪法学独特学科体系为基础，注重对理论知识结构和次序的合理安排，通过导论与八章简洁的篇幅和清晰的布局，对宪法学基本原理、历史发展、指导思想、宪法制度及其实施与监督等各方面内容，循序渐进、深入浅出，为宪法学教学提供完整、科学、权威同时兼具教学适用性的教科书。

编辑推荐

整体把握宪法学教材科学体系，将基本理论、基本知识和基本方法贯穿其中，强调掌握宪法学思维模式和概念术语，突出内容与方法的兼顾和并重。

目 录

导论

第一章 宪法学基本原理

第二章 宪法的历史发展

第三章 宪法的指导思想和基本原则

第四章 国家性质与国家形式

第五章 国家基本制度

第六章 公民的基本权利与义务

第七章 国家机构

第八章 宪法实施的监督

后记



《中国戏曲史》

内容简介

教材坚持以马克思主义的基本立场、原则和方法探寻戏曲发生发展的历史进程，发掘戏曲的精神蕴涵，把握戏曲的审美特性；立足于考察并描述戏曲起源、形成和发展的历史轨迹，并总结、吸取艺术发生发展的规律，概括其特点，发掘其丰富而深刻的内涵。

教材以宋元以来的南戏、杂剧、传奇，以及不同民族创造的声腔剧种为研究对象，戏曲孕育期的歌舞杂戏、杂剧院本等亦为本书所关注。另外，与戏曲发展密切相关的剧本、剧作家、声腔剧种、伶人戏班、演剧形态、表演技艺、行当流派、舞台美术、戏曲理论与批评等内容在书中均有重点论述。

主编简介

郑传寅，1946年出生于湖北，1965年考入武汉大学中文系汉语言文学专业学习，1970年毕业留校任教至今。曾任武汉大学中文系主任、

武汉大学文学院院长、武汉大学艺术学系主任，中国戏曲学会副会长、中国古代戏曲学会副会长。

主要成果有：专著《传统文化与古典戏曲》《中国戏曲文化概论》《古代戏曲与东方文化》，国家“十一五”规划教材《欧洲戏剧史》，工具书《中国民俗辞典》等。

编辑推荐

本书从中国戏曲的起源讲起，从孕育期到发展期、繁盛期、革新期，跨越了宋元、明清、近代、当代各个历史时期，对各历史时期中的重要声腔剧种、著名剧本及剧作家进行了深入的讲解，同时兼顾戏曲舞台表演艺术及戏曲理论与批评等内容。另外，教材对少数民族戏剧和台湾戏曲也进行了关注。教材还精选了部分具有代表性的戏曲剧目的音视频，以二维码的形式进行关联，读者扫描书中的二维码即可欣赏。

本书对于读者准确而深刻地把握戏曲发展有着重要意义。

目 录

绪论

第一编 戏曲的起源、孕育与形成

第一章 戏曲的起源

第一节 戏曲起源诸说

第二节 戏曲的起源

第二章 戏曲的孕育与形成

第一节 先秦两汉歌舞百戏

第二节 魏晋南北朝歌舞戏与优戏

第三节 唐代歌舞戏与参军戏

第四节 宋金杂剧与诸宫调

第二编 宋元戏曲

概述

第三章 宋元南戏

第一节 宋元南戏的文本体制与演剧形态

第二节 《永乐大典戏文三种》

第三节 高明与《琵琶记》

第四节 其他重要南戏作品

第四章 元杂剧（上）

第一节 元杂剧的历程

第二节 元杂剧的文本体制与演剧形态

第五章 关汉卿及其杂剧创作

第一节 关汉卿的生平与创作

第二节 《单刀会》与《窦娥冤》

第三节 关汉卿的其他剧作

第六章 元杂剧（下）

第一节 王实甫与《西厢记》

第二节 马致远、白朴、郑光祖的杂剧创作

第三节 纪君祥、郑廷玉、乔吉的杂剧创作

第三编 明代戏曲

概述

第七章 明代杂剧

第一节 明杂剧的分期、文本体制与演剧形态

第二节 徐渭及其他重要杂剧作家的创作

第八章 明代传奇（上）

第一节 明传奇的历程

第二节 明传奇的文本体制与演剧形态

第九章 汤显祖与“玉茗堂四梦”

第三节 汤显祖的其他剧作

第十章 明代传奇（下）

第一节 沈璟与吴江派的传奇作品

第二节 其他主要传奇作家与作品

第四编 清代戏曲

概述

第十一章 清代杂剧与传奇

第一节 清代杂剧

第二节 李玉与苏州派的传奇作品

第三节 李渔与《笠翁十种曲》

第四节 清传奇其他主要作家作品

第十二章 《长生殿》与《桃花扇》

第一节 洪与《长生殿》

第二节 孔尚任与《桃花扇》

第十三章 清代地方戏

第一节 清代地方戏的文本体制与演剧形态

第二节 清代地方戏的主要声腔与剧种

第五编 近代戏曲

概述

第十四章 近代戏曲的声腔系统、演剧形态与文学创作

第一节 近代戏曲的声腔系统

第二节 近代戏曲的演剧形态

第三节 近代戏曲的文学创作

第十五章 京剧的历程与表演艺术

第一节 京剧的发展历程

第二节 京剧的表演艺术

第六编 当代戏曲

概述

第十六章 当代戏曲（上）

第一节 当代戏曲的演剧形态

第二节 少数民族戏剧

第十七章 当代戏曲（下）

第一节 “十七年”时期的主要戏曲作家与作品

第二节 “革命样板戏”

第三节 “新时期”的戏曲创作

结语

阅读文献

后记